

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών

*«Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες
Μετασχηματίζονται: Προοπτικές Και
Προκλήσεις»*

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

22-24 Σεπτεμβρίου 202

Συνδιοργάνωση

Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης-
ΕΕΒΕΠ

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου



Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων

& Επιστημόνων Πληροφόρησης



ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
VIKELAIA MUNICIPAL LIBRARY

Imprint

***Βιβλίο περιλήψεων και Πρόγραμμα 4^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου
Δημοτικών Βιβλιοθηκών (Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο: 22-
24 Σεπτεμβρίου, 2022)***

Έκδοση ΕΕΒΕΠ και ΒΔΒ

Επιμέλεια έκδοσης; Ανθή Κατσιρίκου, anthi@asmda.com

Copyright: ΕΕΒΕΠ και ΒΔΒ

Χορηγοί



**ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

uni.systems



**Heraklion
City Bus**

Αστικός Σιδηροδρομός Ηρακλείου

Επιτροπές

Επιστημονική Επιτροπή

Δρ Ευγενία Βασιλακάκη,

Δρ Σαράντος Καπιδάκης, καθηγητής Πα.Δα

Δρ Ανθή Κατσιρικού, Πρόεδρος ΕΕΒΕΠ, Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Πειραιώς

Δρ Μαρία Κορκίδη, Διευθύντρια Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Κερατσινίου Δραπετσώνας

Σταυρούλα Κουρή, Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης ΕΜΠ

Χριστίνα Κυριακοπούλου, πρ. Διευθύντρια Πολιτισμού, Παιδείας & Νέας Γενιάς Δήμου Καλλιθέας/ πρ. Πρόεδρος Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων Πληροφόρησης

Δρ Αφροδίτη Μάλλιαρη, επίκουρη καθηγήτρια ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Αντώνης Μουρίκης, Βιβλιοθηκονόμος ΟΠΑ

Μαρία Μπότη, καθηγήτρια ΤΑΒΜ Ιονίου Πανεπιστημίου

Μαρίνα Νύκτα, προϊσταμένη Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κορυδαλλού

Δημήτρης Σάββας, Προϊστάμενος Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Ηρώ Τζορμπατζάκη, Βιβλιοθηκονόμος Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Αλεξάνδρα Τριάντη, Βιβλιοθήκη ΑΣΠΑΙΤΕ

Ιωάννης Τροχόπουλος, Future library

Δρ Ματίνα Τσάφου, καθηγήτρια Πα.Δα.

Δρ Άρτεμις Χαλεπλιόγλου, Ακαδημία Αθηνών

Δρ Εμμανουήλ Γαρουφάλλου, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος

Οργανωτική Επιτροπή

Γιάννης Αλεξανδράκης, υπεύθυνος Οπτικοακουστικού Τμήματος Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Ιωσήφ Γαλανάκης, Web & Network Administrator, Βιβλιοθήκη ΕΜΠ

Νέλλη Γιαννούλη, Προϊσταμένη Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κερατσινίου Δραπετσώνας

Μαίρη Ζεκεντέ, Προϊσταμένη Δημόσιας Βιβλιοθήκης Αταλάντης

Δρ Ανθή Κατσιρικού, Πρόεδρος ΕΕΒΕΠ, Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Πειραιώς

Σταυρούλα Κουρή, Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης ΕΜΠ

Χριστίνα Μιχελίδου, Βιβλιοθηκονόμος Πανεπιστημίου Πειραιώς

Ελένη Μολφέση, Βιβλιοθηκονόμος ΕΙΕ

Αντώνης Μουρίκης, Βιβλιοθηκονόμος ΟΠΑ

Ανθή Μπάλλιου, Βιβλιοθηκονόμος Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Φρόσω Παυλίδου, Προϊσταμένη Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ηρακλείου Αττικής

Αναστασία Πλατσούκα, Βιβλιοθηκονόμος Παντείου Πανεπιστημίου

Μανώλης Πυργιώτης, Προϊστάμενος Δημόσιας Βιβλιοθήκης Σάμου

Στεφανία Τερζάκη, Γραμματέας Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Ηρώ Τζορμπατζάκη, Βιβλιοθηκονόμος Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη, 22 Σεπτεμβρίου 2022

08:30- 09:15 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

09:15 – 10:00

Έναρξη Χαιρετισμοί

Συντονιστές: Ανθή Κατσιρίκου και Δημήτρης Σάββας

Αρχιεπίσκοπος Κρήτης

Υπουργείο Παιδείας

Περιφερειάρχης Κρήτης

Δήμαρχος Ηρακλείου

Δήμαρχος Σαρωνικού

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ηρακλείου

Πρόεδρος IFLA

Πρόεδρος ΕΕΒΕΠ

10:00-10:30

Δημήτριος Σάββας, Ιωάννης Αλεξανδράκης

Η Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη: Παρόν και Μέλλον

10:30-11:00

**Προσκεκλημένος Ομιλητής
Συντονίστρια Μαρία Κορκίδη**

**Φώτιος -Άγγελος Μάνταλος
Δημοτικές Βιβλιοθήκες: Κύτταρο Πολιτισμού στις Τοπικές Κοινωνίες. Νέες
Πρακτικές Επαφής με το Αναγνωστικό Κοινό**

11:00-12:00

Θεματική ενότητα: Η Ταυτότητα των Δημοτικών και Δημοσίων Βιβλιοθηκών

Συντονιστής Δημήτρης Σάββας

Αφροδίτη Μάλλιαρη, Χάρις Πατσαβούρα
Δίκτυο Future Library: Τοπικές Κοινωνίες και Βιβλιοθήκες

Ανθή Κατσιρίκου, Ηρώ Τζορμπατζάκη
Δημοτικές Βιβλιοθήκες: συμπεράσματα από Έρευνα της ΕΕΒΕΠ

Δέσποινα Μέλλου

Μία Προσέγγιση στα Αίτια και στις Συνέπειες του Διαφορετικού Νομικού Πλαισίου Λειτουργίας των Δημοτικών και Δημοσίων Βιβλιοθηκών. Δημοτικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες: τόσο κοντά κι όμως τόσο μακριά...

12:00- 12:20

Προσκεκλημένη Ομιλήτρια
Συντονίστρια Ανθή Κατσιρίκου
ILONA KISH

Tackling the future of Public Libraries in Europe: Advocacy at the EU – future challenges in key societal areas – how we can co-operate better

12:30-13:00

Διάλειμμα καφέ

13:00

Περιπατητική ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο και στα Μουσεία της πόλης του Ηρακλείου

20:00 Δείπνο

ΤΕΛΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Παρασκευή, 23 Σεπτεμβρίου 2022

08:45- 09:00 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

9:00- 10:15

**Θεματική Ενότητα: Βιβλιοθήκες Παρόν και Μέλλον
Συντονίστρια Μαρίνα Νύκτα**

Μαρία Κορκίδη

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες Αλλιώς... Τρίτοι Χώροι για Όλους

Ιφιγένεια Γεωργακοπούλου, Άννα Θεοφιλάτου

Νέες Πολιτικές και Υπηρεσίες για την Ενίσχυση των Δημοσίων Βιβλιοθηκών

Αικατερίνη Κεράστα

**Η Ανάγκη Διαρκούς Σύνδεσης της Βιβλιοθήκης με την Τοπική Κοινωνία και η
Συμβολή των Φίλων Βιβλιοθήκης**

Γεώργιος Γλωσσιώτης

**Η Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Περιφερειακού Τομέα της IFLA: Στόχοι, Εργαλεία,
Περιεχόμενο**

10:15- 11:30

**Θεματική ενότητα: Αρχεία και η Προστιθέμενη Αξία τους
Συντονίστρια Ηρώ Τζορμπατζάκη**

Παπαδάκη Ευαγγελία, Ελένη Ράπτη, Παντελής Μπράττης

**Διαχείριση Αρχειακού Υλικού σε Δημοτική βιβλιοθήκη. Η Περίπτωση της
Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων και το "Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου – Μεσογειτή"**

Αιγαίου Solutions A.E. και Δήμος Ηρακλείου

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ψηφιακή βιβλιοθήκη ιστορικών εγγράφων

Μάρω Μάγουλα

**Ψηφιακή Ανάδειξη του Οπτικοακουστικού Αρχείου της Βικελαίας Δημοτικής
Βιβλιοθήκης**

Αλέγκρε Εσκαλονή, Άρης Μπαζμαδελης

**Η Συλλογή Χαρτών Αρχειακών Τεκμηρίων στη Συλλογή Όθωνα Κάπαρη, του
Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νάουσας Πάρου. Επεξεργασία, Οργάνωση
και Διαχείριση του Αρχείου**

11:30-12:00
Διάλειμμα καφέ

12:00- 13.30
Εργαστήριο
Άρτεμις Χαλεπλίουλου
Ο Ρόλος των Δημοτικών & Δημόσιων Βιβλιοθηκών ως Φορείς Παροχής Ιατρικής
Πληροφόρησης στην Κοινωνία

13:30-14:30
Θεματική ενότητα: Συλλογές και Υπηρεσίες
Συντονίστρια Άρτεμις Χαλεπλίουλου

Παρασκευή Χουδαλάκη, Αρετή Καρβέλη
Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων: Η Βιβλιοθήκη Ελευθερίου Βενιζέλου

Ειρήνη Δραγασάκη, Χρυσή Ηγουμενάκη
Κουνδούρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη: το Χθες και το Σήμερα

Ερασμία Χατζάκη, Ειρήνη Καρούση
Σχόλια στο Περιθώριο: η Ανεκτίμητη Προσωπική Βιβλιοθήκη του Γιώργου Σεφέρη
Ταξιδεύει και Εγκαθίσταται στη Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη

14:30- 15:00
Διάλειμμα καφέ

15:00- 16:00
Θεματική Ενότητα: Εργαλεία Συντήρησης και Ανάδειξης Πηγών
Συντονίστρια Ειρήνη Δραγασάκη

Μαρίνα Νύκτα, Χρήστος Καρύδης
Η Ανάδειξη της Ψηφιοποίησης ως Καλής Πρακτικής στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες
για τη Διατήρηση στο Διηλεκές Αντικειμένων Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Λυδία Αλαγιάννη, Ελένη Ράπτη
Λειτουργία και Αξιοποίηση Ψηφιακού Αποθετηρίου Ιστορίας του Δήμου
Σαρωνικού. Τα Οφέλη από τη Νέα Υποδομή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων

Ελισάβετ Χανταβαρίδου
Ζητήματα Ηθικής στην Καταλογογράφηση, Ευρετηρίαση και Ταξινόμηση του 21ου
αιώνα

16:00-17:15

Θεματική ενότητα: Τεχνολογία και Συνέργειες
Συντονίστρια: Χριστίνα Κυριακοπούλου

Γιώργος Βεράνης, Γιώργος Χριστοδούλου, Πετρούλα Βόλτση, Σπύρος Πιέρρος,
Κώστας Ζωντανός, Χρήστος Βαγιωνάς, Ηρώ Σωτηριάδου, Σίσσυ Μπάμπα
Χτίζοντας Δίκτυα Συνεργασίας Βιβλιοθηκών: το Παράδειγμα των Βιβλιοθηκών της
Θεσσαλονίκης

Ελεάνα Παθιακάκη
Κοινωνικά Δίκτυα και Δημόσιες Βιβλιοθήκες

Νικολάου Δημήτρης, Σκιτινή Πάνη, Κύπρου Χριστιάνα, Τσαγγάρη Μαρία
Δίκτυο Κυπριακών Βιβλιοθηκών

Μαρία Καραγιάννη
Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου στο Πλαίσιο Δημιουργίας Ψηφιακής
Επικοινωνιακής Στρατηγικής και Αξιοποίησης Νέων Τεχνολογιών: Μελέτη και
Συμπεράσματα

20:00 Δείπνο

ΤΕΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Σάββατο, 24 Σεπτεμβρίου 2022

08:45- 09:00 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

9:00-10:30

Θεματική ενότητα: Οι Βιβλιοθήκες στις Κοινότητες Χρηστών

Συντονιστής: Ιωάννης Τροχόπουλος

Δέσποινα Λιμνιωτάκη

**Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες ως Αρωγοί στην Κοινωνική Πρόνοια μέσα από
Πρωτοβουλίες Στήριξης της Ψυχικής Υγείας**

Σταμουλία Αγάπη Πολύζου

**Διαμόρφωση Χώρων Ελευθέρου Χρόνου και Ψυχαγωγίας για τα Παιδιά και τις
Οικογένειες στις Σύγχρονες Βιβλιοθήκες**

Τριανταφυλλίδης Παναγιώτης

**Ο Μετασχηματισμός του Ρόλου των Δημοτικών Βιβλιοθηκών με Αφορμή την
Συμπερίληψη και τις Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες μέσω Συνεργασιών και η
Επαναδιαμόρφωση Εγκαταλελειμμένων Χώρων: Το Παράδειγμα της Δημοτικής
Βιβλιοθήκης Κατερίνης**

Γεωργία Γραμματικού, Κωνσταντία Κακάλη, Ελβίρα Μπογιατζή

Βιβλιοθήκες για Όλους: Υπηρεσίες της AMELib για Εντυποανάπηρους Χρήστες

Θεοδωρίκα Χριστίνα: Έρευνα ικανοποίησης χρηστών και στρατηγικός σχεδιασμός:

Η περίπτωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Άρτας

10:30-12:00

Εργαστήριο

Γεωργία Κατσίρα, Αλέξανδρος Κουλούρης

**Δημόσιες και Δημοτικές βιβλιοθήκες «εκτός συνόρων»: καλωσορίζοντας τους
πρόσφυγες**

12:00-12:30

Διάλειμμα Καφέ

12:30-13:00

Θεματική ενότητα: Προστιθέμενη Αξία Βιβλιοθηκών
Συντονίστρια Ευαγγελία Παπαδάκη

Τάνια Λίταινα, Αφροδίτη Μάλλιαρη
Ρόλος των Ελληνικών Δημόσιων Βιβλιοθηκών στη Διάδοση της Γνώσης και του
Πολιτισμού

Μιχάλης Νικητάκης, Δρ. Ειρήνη Δήμου, Δρ. Γεώργιος Ξανθός
Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης και η Συμβολή
της στην Τουριστική και Αστική Ανάπτυξη της Πόλης του Ηρακλείου

Παναγιώτης Τουρλής
Βιβλιοθήκη ΜΙΕΤ-ΕΛΙΑ: Πανδημία, Προκλήσεις και Προοπτικές

13:00-14:00

Εργαστήριο

Thea-tree και Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη
Διάλειμμα στην Τέχνη. «Γιώργος Σεφέρης: Όταν το Φως Χορεύει, Μιλώ Δίκαια»

14:00-15:30

Στρογγυλό τραπέζι: Πορίσματα, Προτάσεις

Επίσκεψη και ξενάγηση στην Κνωσό

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 4^{ου} ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Περίληψεις

Προσκεκλημένοι Ομιλητές

***Δημοτικές Βιβλιοθήκες: Κύτταρο πολιτισμού στις τοπικές κοινωνίες.
Νέες πρακτικές επαφής με το αναγνωστικό κοινό
Municipal Libraries: Places of culture in local communities.
New contact practices with the reading public***

Φώτιος-Αγγελος Μάνταλος

Σύμβουλος Δημάρχου Ελληνικού Αργυρούπολης

Περίληψη

Η βιβλιοθήκη σήμερα δεν είναι το προνόμιο λίγων ανθρώπων όπως τότε που στεγάζονταν σε ναούς και παλάτια και τα βιβλία ήταν δεμένα στα ράφια για να μη μπορεί να τα απομακρύνει κανείς. Δεν είναι αποθήκες βιβλίων. Είναι ένα ζωντανός οργανισμός που βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη και προορισμό, τροφοδοτώντας τις τοπικές κοινωνίες με πνευματική τροφή. Στην εποχή της ψηφιακής παντοδυναμίας, πρέπει να αναζητηθούν νέες πρακτικές και στρατηγικές επικοινωνίας για την περαιτέρω ανάπτυξη και ανάδειξή τους σε σημαντικό κομμάτι της τοπικής κοινωνίας. **Λέξεις Κλειδιά**
Δημοτικές Βιβλιοθήκες Τοπικές Κοινωνίες Πρακτικές.

ILONA KISH

**Tackling the future of Public Libraries in Europe
Advocacy at the EU – future challenges in key societal areas – how we can co-
operate better**

Εκπαιδευτικά Εργαστήρια

Διάλειμμα στην τέχνη. Γιώργος Σεφέρης: “Όταν το φως χορεύει, μιλώ δίκαια”

Art break. Giorgos Seferis: ‘When the light dances, I speak fairly’

Παραγωγή: Thea-tree / Production: Thea-tree

Υπεύθυνος: Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο σε δυο παραλλαγές. Για μαθητές και ενήλικες.

Περίληψη

Η φωτογραφία, τα εικαστικά, η μουσική και η ποίηση συναντώνται σε ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα όπου τα παιδιά έρχονται σε δημιουργική επαφή με τον κόσμο της τέχνης, ενώ παράλληλα ψυχαγωγούνται μέσα από παιχνίδια για ομάδες.

Στο εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το έργο του Γιώργου Σεφέρη. Παίζουν και ψυχαγωγούνται μέσα σε ένα διάλογο των τεχνών στον οποίον συμμετέχουν φωτογραφίες του ποιητή, εικαστικά έργα, μικρά έργα για πιάνο τα οποία ερμηνεύονται ζωντανά και βέβαια ποιήματα του βραβευμένου με Νόμπελ ποιητή. Σε αυτό το πλαίσιο, οι μαθητές δημιουργούν μουσικούς αυτοσχεδιασμούς με αφορμή μικρά ποιήματα ερμηνεύοντας με το δικό τους τρόπο την ποίηση. Όλα τα παιχνίδια προσαρμόζονται από τους εμπνευστές ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο των μαθητών. Σκοπός του προγράμματος δεν είναι να προσφέρει εγκυκλοπαιδικές γνώσεις για τον ποιητή, αλλά να συμπαρασύρει τα παιδιά σε ένα παιχνίδι το οποίο θα τα φέρει πιο κοντά στις τέχνες και στη χαρά της δημιουργίας.

Λέξεις Κλειδιά

Τέχνη, Γιώργος Σεφέρης, Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, Παιδιά, Παιχνίδι.

Δημόσιες και Δημοτικές βιβλιοθήκες «εκτός συνόρων»: καλωσορίζοντας τους πρόσφυγες

Municipal and Public Libraries «out of the borders»: welcoming refugees

Διοργανωτές:

Γεωργία Κασιόρα

Βιβλιοθηκονόμος στο Κολλέγιο Αθηνών, Υποψήφια Διδάκτορας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αλέξανδρος Κουλούρης

Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Περίληψη

Στη τρίτη δεκαετία του 21ου αιώνα, παρατηρείται αφενός μία τεράστια άνθιση στον κλάδο της τεχνολογίας σε κάθε έκφανση της καθημερινότητας του σύγχρονου ανθρώπου και αφετέρου μία διαρκής κινητικότητα με μαζικές μεταναστευτικές ροές προσφύγων, γεγονός που προβληματίζει τους ιθύνοντες στη σύγχρονη κοινωνικο-πολιτική ατζέντα.

Η Ελλάδα είναι ανάμεσα στις πιο δημοφιλείς χώρες υποδοχής προσφύγων και οι οργανισμοί πληροφόρησης της χώρας μας μπορούν να διαδραματίσουν έναν πολύ σημαντικό ρόλο, τόσο στην κοινωνική τους ένταξη, όσο και στην έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρησή τους μέσω της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και της χρήσης των νέων τεχνολογιών, για διάφορα ζητήματα που τους απασχολούν και σχετίζονται με τα καθημερινές τους ανάγκες.

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο, μέσα από διάφορες ασκήσεις και διάλογο με τους συμμετέχοντες, αφού ενημερωθούν για το θεωρητικό πλαίσιο και τη διεθνή βιβλιογραφία σχετικά με θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, θα γίνει προσπάθεια να καλυφθούν όλοι οι πιθανοί τρόποι με τους οποίους μία βιβλιοθήκη μπορεί να αποτελέσει αρωγό σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, όπως είναι οι πρόσφυγες και οι μετανάστες. Σκοπός είναι να τεθούν οι βάσεις, μέσω της ανταλλαγής απόψεων, προκειμένου να διαμορφωθεί ένα σύγχρονο μοντέλο Πληροφοριακής Παιδείας που να σχετίζεται με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε αυτήν. Κάτι τέτοιο θα έχει ποικίλα οφέλη τόσο από τη μεριά των μεταναστών / προσφύγων, οι οποίοι θα αισθανθούν ότι γίνονται αποδεκτοί στη χώρα υποδοχής καθώς γίνονται προσπάθειες για να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφοριακές τους ανάγκες, αλλά και για τις ίδιες τις Βιβλιοθήκες που ενισχύουν κατ' αυτό τον τρόπο τόσο την εξωστρέφειά τους όσο και το θεσμικό τους ρόλο • αυτό του «Φάρου Γνώσης» για όλους.

Λέξεις κλειδιά

Εξωστρέφεια, Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Δημοτικές Βιβλιοθήκες, Πληροφοριακή Παιδεία, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.

**Ο ρόλος των Δημοτικών Δημόσιων Βιβλιοθηκών ως φορείς παροχής
ιατρικής πληροφόρησης στην κοινωνία
*Municipal and Public Libraries as Health Information Centers***

Διοργανώτρια:

Άρτεμις Χαλεπλιόγλου

Βιβλιοθήκη-Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών Ακαδημίας Αθηνών (ΙΙΒΕΑΑ)

Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Περίληψη

Οι Δημοτικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες αποτελούν τη διακριτή κατηγορία βιβλιοθηκών με το ευρύτερο φάσμα κάλυψης ενδιαφερόντων και αναγκών κοινού. Το υλικό που συλλέγεται και προσφέρεται στους χρήστες τους είναι γενικό καλύπτοντας ποικίλα θεματικά πεδία και επιστημονικά τεκμηριωμένο χωρίς να περιλαμβάνει εξειδικευμένη πληροφορία. Στις ειδικού θεματικού χαρακτήρα πληροφοριακές ανάγκες των χρηστών τους περιλαμβάνεται και η ιατρική και υγειονομική πληροφόρηση για ενημέρωση και επιμόρφωση, σε πρακτικά και θεωρητικά ζητήματα ιατρικής επικαιρότητας ή προσωπικής και οικογενειακής αναγκαιότητας.

Στη διάρκεια της πρόσφατης πανδημίας COVID-19 η ζήτηση για ιατρικές πληροφορίες σε δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες, ιδιαίτερα δια ηλεκτρονικής πρόσβασης, αυξήθηκε παγκόσμια, εν μέσω της ανάδειξης εσφαλμένων αντιλήψεων και της εμπλοκής φημών για τη νόσο μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα, την εξέλιξή της, τα περιοριστικά μέτρα διαπροσωπικών επαφών, τον εμβολιασμό και την μαζική ανοσοποίηση. Επιπλέον, για τον μέσο χρήστη της δημοτικής και δημόσιας βιβλιοθήκης μελέτες προ της πανδημίας δείχνουν πως τα θέματα ιατρικής και υγείας αποτελούν περισσότερο από το 1/3 των αναζητήσεων.

Στο πλαίσιο της ανάδειξης των κοινών προοπτικών των δημοτικών και δημόσιων βιβλιοθηκών στο ενημερωτικό και εκπαιδευτικό αυτό εργαστήριο παρουσιάζονται: (α) τα κοινά χαρακτηριστικά που τις καθιστούν τον καλύτερο δίαυλο επικοινωνίας τεκμηριωμένης ιατρικής και υγειονομικής πληροφόρησης για τη χάραξη πολιτικών σε θέματα υγείας, (β) χρήσιμοι σύνδεσμοι ανοικτής πρόσβασης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αναζήτηση και ανάκτηση τεκμηριωμένης γενικής ιατρική πληροφόρησης, (γ) πρακτικά παραδείγματα στις προτεινόμενες πηγές πληροφόρησης, (δ) διασφάλιση ποιότητας και εξασφάλιση απορρήτου των προσωπικών δεδομένων στις διαδικασίες αυτές, (ε) προτάσεις εκπαίδευσης του κοινού, ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα, στην τεκμηριωμένη ιατρική πληροφόρηση και στην αναγνώριση και απόρριψη των ψευδών ειδήσεων και της

παραπληροφόρησης σε θέματα υγείας και (στ) προτάσεις διαμόρφωσης θεματικής πύλης γνώσης (portal) με συγκεντρωμένο υλικό για συχνά υγειονομικά θέματα αναζήτησης, όπως ο καρκίνος, τα καρδιαγγειακά και νευροεκφυλιστικά νοσήματα, ο διαβήτης και τα λοιμώδη νοσήματα για την ενημέρωση των χρηστών.

Οι Δημοτικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες δεν αποσκοπούν σε καμιά περίπτωση να αντικαταστήσουν το ρόλο της ιατρικής φροντίδας, ούτε ο βιβλιοθηκονόμος αποσκοπεί να αναλάβει το ρόλο του γιατρού. Ως δίαυλος τεκμηριωμένης δημόσιας πληροφόρησης, η Βιβλιοθήκη μπορεί και πρέπει να αποτελεί τον φορέα έγκυρης ενημέρωσης σε ιατρικά και υγειονομικά θέματα για την προστασία του κοινού από εσφαλμένες επιστημονικά αντιλήψεις ή φήμες, την προώθηση της επιστημονικής γνώσης στο κοινό, την εμπλοκή του κοινού σε επιστημονικά προγράμματα (citizen science), την προληπτική ιατρική, τη σωστή διατροφή και άσκηση, και την εκπαίδευση μέσα από ολοκληρωμένες δράσεις σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο, δράσεις που τοποθετούν την βιβλιοθήκη στο επίκεντρο της τοπικής κοινωνίας.

Ο εμφατικός ρόλος των Δημοτικών και Δημόσιων Βιβλιοθηκών και σε αυτή την πτυχή της δημόσιας ζωής αποτελεί μια προοπτική που καταδεικνύει την αναγκαιότητα και προτεραιότητά τους ως φορείς παροχής και διάχυσης πληροφορίας και γνώσης σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.

Λέξεις Κλειδιά

Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Δημοτικές Βιβλιοθήκες, Ιατρική Πληροφόρηση, Υγειονομικές κρίσεις, Αγωγή Υγείας, Δημόσια Υγεία.

Εισηγήσεις

Η ανάγκη διαρκούς σύνδεσης της Βιβλιοθήκης με την τοπική κοινωνία και η συμβολή των Φίλων Βιβλιοθήκης The need for continuous connection of a library with the local community and the contribution of the Friends of the Library Association

Αικατερίνη Κεράστα

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδείας και
Σύλλογος «Φίλοι της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς»

Περίληψη

Οι διαδοχικές κρίσεις (οικονομική, υγειονομική) τα τελευταία χρόνια (2008-2022), άλλαξαν δραματικά στη χώρα μας τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες λειτουργίας των Βιβλιοθηκών μας. Νέες μέθοδοι, νέες πρακτικές, νέες δεξιότητες, νέοι τρόποι απαιτούνται διαρκώς για την αντιμετώπιση των προβλημάτων και την προσαρμογή στις αλλεπάλληλες και πρωτόγνωρες προκλήσεις. Η νέα αυτή πραγματικότητα επιτάχυνε ή ανέδειξε την ανάγκη συνοδοιπορίας, σύμπραξης και στενότερης συνεργασίας της κάθε Βιβλιοθήκης με την τοπική κοινωνία.

Οι Σύλλογοι Φίλων Βιβλιοθηκών μπορούν άραγε να αποτελέσουν την απαραίτητη γέφυρα επικοινωνίας Βιβλιοθήκης-Τοπικής Κοινωνίας; Μπορούν να είναι ιδανικοί συνεργάτες; Μπορούν να υποστηρίξουν τις Βιβλιοθήκες δυναμικά και αποτελεσματικά στις όποιες αντιξοότητες; Μπορούν να τις ενισχύσουν στο έργο τους; Κι αν ναι, σε ποιο βαθμό και πώς; Υπάρχουν εμπόδια στη συνεργασία τους; Ποια η διαφορά των Συλλόγων από τις άτυπες ομάδες φίλων και εθελοντών; Ποια είναι τα κυριότερα προβλήματα λειτουργίας των Συλλόγων Φίλων;

Απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα θα αναζητηθούν και θα επιχειρηθεί να δοθούν μέσα από μια βιωματική εμπειρία και ματιά, τη ματιά ενός παράλληλα υπαλλήλου Βιβλιοθήκης αλλά και ενεργού μέλους ενός Συλλόγου Φίλων μιας δημόσιας βιβλιοθήκης.

Λέξεις Κλειδιά

Φίλοι Βιβλιοθηκών, Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Υποστήριξη Βιβλιοθηκών, Βιβλιοθήκες και Τοπική κοινωνία, Εθελοντές.

Η ανάδειξη της ψηφιοποίησης ως καλής πρακτικής στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες για τη διατήρηση στο διηνεκές αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς

Promoting digitization as a good practice in Municipal Libraries for the preservation of enduring cultural heritage objects

Μαρίνα Νύκτα

Οργανισμός Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου Κορυδαλλού-Δημοτική Βιβλιοθήκη

Χρήστος Καρύδης

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Περίληψη

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες διαθέτουν έναν σημαντικό αριθμό σπανίων και πολυτίμων εκδόσεων καθώς και μοναδικό αρχειακό υλικό. Αυτή η πολύτιμη περιουσία αποκτήθηκε ουσιαστικά τόσο από θεσμικούς φορείς και διανοούμενους που παραχώρησαν αρχειακό και φωτογραφικό υλικό, όσο και από δωρεές δημοτών που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, προσφέροντας απλόχερα τεκμήρια από τις προσωπικές τους συλλογές. Μέχρι πρότινος, η σπανιότητα του υλικού αυτού επέβαλλε στη διαχείριση του μια σειρά απαγορεύσεων που δυσχέραιναν το ερευνητικό έργο.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν αποτελεί μόνο κληροδότημα του παρελθόντος, αλλά και κληρονομιά, την οποία έχουμε χρέος να παραδώσουμε αλώβητη στις μελλοντικές γενεές. Η υιοθέτηση της ψηφιακής τεχνολογίας στο χώρο των Κλειστών Συλλογών ήρθε να αλλάξει τα δεδομένα και να διευκολύνει την έρευνα, εξομοιώνοντας την εν πολλοίς με εκείνη των συλλογών ανοιχτής πρόσβασης.

Αδιαμφισβήτητα, ο 21ος αιώνας αντιπροσωπεύει την εισαγωγή και προσαρμογή στη νέα ψηφιακή πραγματικότητα, λαμβάνοντας υπόψη την ολοένα συχνότερη επαφή του ανθρώπου με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες. Η σημασία της ψηφιακής διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς έγκειται στον σκοπό που επιτελεί, αλλά και στα πλεονεκτήματα που προσδίδουν τα παράγωγά της ως ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα. Τόσο η απλή διαδικασία της ψηφιοποίησης μιας φωτογραφίας ή ενός χειρογράφου, όσο και η πολύπλοκη τρισδιάστατη απεικόνιση ενός μνημείου αποδεικνύουν ότι αποτελεί τη μοναδική ευκαιρία 'διάσωσης' τους σε περίπτωση οποιασδήποτε απειλής.

Με την παρούσα εισήγηση τίγονται θέματα που αφορούν: α) την καθιέρωση καλών πρακτικών προκειμένου οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες να υποστηρίξουν ενέργειες διατήρησης σπάνιων συλλογών σε συνδυασμό με δράσεις ψηφιοποίησης, β) την άποψη των ειδικών του επαγγέλματος σχετικά με την αειφορία των ψηφιοποιημένων συλλογών τους, γ) την ανάγκη υιοθέτησης Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου καθώς και σύστασης Εθνικών Επιτροπών για

τη ψηφιοποίηση αντικειμένων Πολιτιστικής Κληρονομιάς που υπάρχουν στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες της χώρας μας. Τέλος, εμπλουτίζεται με κρίσιμα συμπεράσματα που ως επιστήμονες της πληροφόρησης θα πρέπει να ακολουθήσουμε αν προσβλέπουμε στο μέλλον με φαντασία και επινοητικότητα.

Λέξεις Κλειδιά Ψηφιοποίηση, Πολιτιστική Κληρονομιά, Διατήρηση/Διάσωση, Εθνική στρατηγική, Ρόλος Βιβλιοθηκονόμου.

Βιβλιοθήκες για όλους: υπηρεσίες της AMELib για εντυποανάπηρους χρήστες

Libraries for all: AMELib 's services for print-disabled users

Γεωργία Γραμματικού

Πάντειον Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης

Κωνσταντία Κακάλη

Πάντειον Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης

Ελβίρα Μπογιατζή

Πάντειον Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης

Περίληψη

Οι βιβλιοθήκες τα τελευταία χρόνια έχουν προσπαθήσει να συμπεριλάβουν στο κοινό τους ΑΜΕΑ, διαμορφώνοντας τους χώρους τους και διαθέτοντας τον κατάλληλο εξοπλισμό, για στήριξη της μελέτης των εντυποανάπηρων ατόμων. Ως εξουσιοδοτημένες οντότητες με βάση τη συνθήκη του Μαρακές, είναι οι αρμόδιοι φορείς που δύναται να δέχονται αιτήματά από εντυποανάπηρους χρήστες για προσβάσιμη βιβλιογραφία.

Η AMELib είναι μια προσβάσιμη πολυτροπική ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, που δημιουργήθηκε για να καλύψει ανάγκες εντυποανάπηρων χρηστών, εξειδικεύεται στην παραγωγή και παροχή προσβάσιμου περιεχομένου στους φοιτητές των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων. Στηρίζεται στην εφαρμογή διατάξεων εξαίρεσης από το περιουσιακό δικαίωμα του δημιουργού για εντυποανάπηρα άτομα, όπως αυτές προβλέπονται στη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία.

Η εισήγηση αναφέρεται στη λειτουργία της AMELib: το πως απάντησε στις ανάγκες των φοιτητών με εντυποαναπηρία για ισότιμη συμμετοχή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παράλληλα, αναλύεται ο νέος κύκλος εργασιών για τους βιβλιοθηκονόμους: από την πρόσκτηση των ψηφιακών αντιτύπων, την καταλογογράφηση τους, έως την παραγωγή προσβάσιμων μορφοτύπων και την μεταφόρτωση τους στη ψηφιακή βιβλιοθήκη.

Επίσης, παρουσιάζεται το ανθρωποδίκτυο που αναπτύχθηκε για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του εγχειρήματος αυτού: δηλαδή οι χρήστες και πως την χρησιμοποιούν, οι βιβλιοθηκονόμοι που αποκτούν νέες δεξιότητες, αλλά και οι εθελοντικές ομάδες που συνεργάζονται με τη Βιβλιοθήκη για την παραγωγή προσβάσιμων κειμένων .

Η εξέλιξη των υπηρεσιών της AMELib περιλαμβάνει συνεργασίες σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, τόσο για την αναζήτηση και την ανταλλαγή τεχνογνωσίας, όσο και το χτίσιμο ενός κορμού προσβασιμότητας πανελλαδικά. Τέλος προτείνονται προοπτικές και ιδέες για το μέλλον με το βλέμμα στραμμένο σε νέες συνεργασίες.

Λέξεις Κλειδιά

Προσβασιμότητα, Εντυποαναπηρία, Ψηφιακή βιβλιοθήκη, Συμπερίληψη.

Βιβλιοθήκη MIET-ΕΛΙΑ: Πανδημία, προκλήσεις και προοπτικές ***MIET-ELIA Library: Pandemic, challenges and prospects***

Παναγιώτης Τουρλής

Βιβλιοθήκη Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (MIET-ΕΛΙΑ)

Περίληψη

Το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (MIET-ΕΛΙΑ) είναι μία από τις βασικότερες εστίες έρευνας στον χώρο των βιβλιοθηκών και των αρχείων. Η Βιβλιοθήκη περιέχει περισσότερους από 120.000 τίτλους (400.000 τόμους), ενώ φυλάσσονται 1460 αρχεία στο Τμήμα Αρχείων. Ετησίως εξυπηρετούνται 1200 ερευνητές κατά μέσο όρο με περισσότερα από 2500 διαφορετικά αιτήματα.

Η πρόταση εισήγησης της Βιβλιοθήκης MIET-ΕΛΙΑ για το 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών αφορά την ανταπόκρισή της στην πρόκληση της πανδημίας και πώς αξιοποιήθηκαν τα οφέλη που προέκυψαν. Θα γίνει περιγραφή του τρόπου που λειτούργησε η Βιβλιοθήκη MIET-ΕΛΙΑ σε όλα τα επίπεδα (βιβλιοθηκονομικές εργασίες, ανάπτυξη και εμπλουτισμός συλλογής, εξυπηρέτηση κοινού, προβολή υλικού, συνέχιση ερευνών και έναρξη νέων), με έμφαση στην εξυπηρέτηση ερευνητών και φορέων, καθώς και της ανταπόκρισής τους σε αυτήν την διαδικασία. Ακόμη, πώς η προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα δεν απομάκρυνε τη Βιβλιοθήκη από τους στόχους της, μεταξύ των οποίων ο εμπλουτισμός του υλικού της μέσω δωρεών, αλλά και πώς συνέβαλλε στην επίτευξη τους.

Τέλος, θα παρουσιαστούν τα οφέλη που προέκυψαν και πώς αυτά ενσωματώθηκαν και αξιοποιούνται σήμερα στη λειτουργία της Βιβλιοθήκης MIET-ΕΛΙΑ.

Η παρουσίαση θα είναι και σε μορφή power point, ώστε να είναι προσβάσιμη στους συμμετέχοντες, αν υπάρχει η δυνατότητα προβολής της μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας στην οποία θα διεξαχθεί το συνέδριο.

Λέξεις Κλειδιά

Έρευνα-Συνεργασία-Προοπτικές-Προσαρμογή-Στόχοι.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου στο πλαίσιο δημιουργίας ψηφιακής επικοινωνιακής στρατηγικής και αξιοποίησης νέων τεχνολογιών: μελέτη και συμπεράσματα
Public Central Library of Rethymno in the context of creating a digital communication strategy and utilizing new technologies: study and conclusions

Μαρία Αρ. Καραγιάννη

Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου

Περίληψη

Η εποχή μας χαρακτηρίζεται από την παρουσία των νέων τεχνολογιών σε κάθε της έκφανση. Όπως όλοι οι οργανισμοί, έτσι και οι δημόσιες βιβλιοθήκες καλούνται να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα και στις εξελίξεις που αυτά επιφέρουν. Η επικοινωνία πλέον διαμορφώνεται σε μεγάλο βαθμό με τρόπο διαφορετικό και πιο σύγχρονο, εκμεταλλεύομενη τις δυνατότητες που προσφέρονται. Τα ψηφιακά μέσα, το διαδίκτυο και κάθε είδους τεχνολογία μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τις δημόσιες βιβλιοθήκες. Η εκμετάλλευση των εφαρμογών που προκύπτουν προσφέρει την δυνατότητα δημιουργίας μιας πιο ολοκληρωμένης επικοινωνιακής πολιτικής μέσα από ψηφιακές προτάσεις. Η επικοινωνία με το κοινό καθίσταται εύκολη, γρήγορη, άμεση και αποτελεσματική και αυτός είναι ο στόχος κάθε οργανισμού που λειτουργεί ανθρωποκεντρικά και έχει ενεργό ρόλο στην κοινωνία. Ιδιαίτερα οι πρωτόγνωρες συνθήκες που διαμορφώθηκαν την περίοδο των περιορισμών λόγω του COVID-19 ανέδειξαν την ανάγκη προσαρμογής των δημόσιων βιβλιοθηκών στη νέα τεχνολογική εποχή πολύ πιο έντονα με την επικοινωνιακή πολιτική τους να μπαίνει στο προσκήνιο υπό τον καθοριστικό ρόλο των νέων τεχνολογιών και την παρουσία κοινού. Έτσι γίνεται προσέγγιση της ήδη διαμορφωμένης ψηφιακής παρουσίας

της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου και, περαιτέρω, διεξάγεται πρωτογενής έρευνα κοινού που σκοπό έχει να εξετάσει την αποτελεσματικότητα της υφιστάμενης ψηφιακής επικοινωνιακής τακτικής της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ρεθύμνου και τη δυνατότητα βελτίωσής της βάσει των αναγκών των χρηστών. Σκοπός είναι να καταδειχθεί πως οι νέες τεχνολογίες και τα ψηφιακά μέσα δημιουργούν ικανότητες και προσφέρουν δυνατότητες τόσο εκμετάλλευσης ευκαιριών όσο και προσαρμογής σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

Λέξεις Κλειδιά

Επικοινωνιακή Στρατηγική, Νέες Τεχνολογίες και Ψηφιακά μέσα, Δημόσια Βιβλιοθήκη, Έρευνα ανάπτυξης κοινού, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου.

Δημοτικές Βιβλιοθήκες: συμπεράσματα από Έρευνα της ΕΕΒΕΠ

Ανθή Κατσιρίκου,

Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Πειραιώς, Πρόεδρος ΕΕΒΕΠ,

Ηρώ Τζορμπατζάκη,

Βιβλιοθηκονόμος Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Αντιπρόεδρος ΕΕΒΕΠ

Περίληψη

Η εισήγηση παρουσιάζει συνοπτικά τα αποτελέσματα ενός εκτενούς ερωτηματολογίου που απηύθυνε η Ένωση στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες με στόχο την καταγραφή της παρούσας κατάστασης, όσον αφορά το προσωπικό, τα οικονομικά, τις συλλογές, τις προσφερόμενες υπηρεσίες και τις υποδομές, τον εκσυγχρονισμό και την ανταπόκριση στις ανάγκες του κοινού.

Εκτενής ανάλυση των αποτελεσμάτων θα υποβληθεί στα πρακτικά.

Λέξεις κλειδιά

Δημοτικές Βιβλιοθήκες, Συνέργειες, Επικοινωνία, Υποδομές και εξοπλισμός

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» για όλους ***Municipal libraries as the «Third Places»***

Μαρία Κορκίδη

Διευθύντρια Πολιτισμού, Αθλητισμού και Παιδείας Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας

Περίληψη

Οι βιβλιοθήκες διεθνώς μετασχηματίζονται, γίνονται πιο ζωντανές, πιο φωτεινές. Η εικόνα τους αλλάζει. Δεν αποτελούν πλέον χώρους γεμάτους σκονισμένα βιβλία όπου επικρατεί απόλυτη σιγή. Δεν αφορούν μόνο συλλογές, αλλά και υπηρεσίες. Οι ρόλοι τους διευρύνονται, επηρεάζοντας σημαντικά την καθημερινότητα των πολιτών, συμβάλλοντας στην ενδυνάμωση των δεσμών της κοινότητας.

Οι δραματικές αλλαγές και προκλήσεις που βιώνουν οι κοινότητες τα τελευταία χρόνια, όπως οι κλιματικές αλλαγές, οι συνθήκες φτώχειας, τα μεταναστευτικά ρεύματα κ.ά. καθιστούν απαραίτητους τους χώρους των βιβλιοθηκών, ως τρίτους χώρους, όπου όλοι οι πολίτες έχουν δωρεάν πρόσβαση, να ανταλλάσσουν ιδέες και να περνούν ποιοτικό χρόνο «χτίζοντας» σχέσεις. Αποτελούν έναν σπάνιο, ουδέτερο, ασφαλές, ανοιχτό χώρο για όλους, ένα από τα τελευταία προπύργια της δημοκρατίας.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης, μεταξύ άλλων, θα αναφερθούν ορισμένα από τα αποτελέσματα της έρευνας όπου συμμετείχαν 46 Δημοτικές Βιβλιοθήκες του Νομού Αττικής, στο πλαίσιο διδακτορικής διατριβής με θέμα: «Αξιολόγηση της συνεισφοράς του ρόλου των δημοτικών βιβλιοθηκών στην ανάπτυξη και εξέλιξη του αθλητικού και πολιτιστικού γίνεσθαι των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου βαθμού».

Επίσης, θα παρουσιαστούν καλές πρακτικές από Βιβλιοθήκες του εξωτερικού οι οποίες υλοποιούν δράσεις και πρωτοβουλίες που βελτιώνουν την ποιότητας ζωής των πολιτών τους. Οι δημοτικές βιβλιοθήκες στο εξωτερικό, συμβάλλουν πλέον σημαντικά στον ελεύθερο χρόνο των χρηστών τους, προσφέροντάς τους ποικίλες επιλογές. Εξυπηρετούν τις ανάγκες της κοινότητας, λειτουργώντας ως εκκολαπτήρια κατανόησης τρόπων ενίσχυσης της ατομικής ευημερίας, αλλά και της γενικότερης συνολικής κατάστασης των πολιτών.

Οι δημοτικές βιβλιοθήκες και στη χώρα μας, δεν μπορούν να παρατηρούν αμέτοχες σε ένα περιβάλλον που διαρκώς μεταβάλλεται. Οφείλουν να προσαρμόζουν τις λειτουργίες και τις υπηρεσίες τους, με τρόπο τέτοιο, ώστε να ανταποκρίνονται στις επιτακτικές ανάγκες των χρηστών τους, αγκαλιάζοντας τις νέες ανάγκες της κοινότητας.

Λέξεις Κλειδιά

Δημοτικές Βιβλιοθήκες, Νέοι ρόλοι, «Τρίτοι Χώροι».

**Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες ως Αρωγοί στην Κοινωνική Πρόνοια μέσα από
Πρωτοβουλίες Στήριξης της Ψυχικής Υγείας
*Municipal Libraries providing Social Service through Mental Health
Support Initiatives***

Δέσποινα Λιμνιωτάκη

The Healing Tree community for Mental Health

Περίληψη

Τα τελευταία χρόνια, σε ολόκληρο τον κόσμο, οι βιβλιοθήκες των πόλεων χρειάστηκε να λειτουργήσουν ως κάτι περισσότερο από χώροι ανάγνωσης και επαφής με το διάβασμα: εντάχθηκαν στη μεγάλη κατηγορία των δομών οι οποίες - μέσω στοχευμένων δράσεων και παρεμβάσεων - πρωτοστατούν στη βοήθεια προς τις ευάλωτες ομάδες πληθυσμού. Οι δημοτικές βιβλιοθήκες έγιναν ζωντανά κύτταρα επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης για τους ανθρώπους που ζουν στο περιθώριο, ένωσης και συνδημιουργίας για όσους έρχονται πολιτισμικά κοντά προερχόμενοι από διαφορετικές κουλτούρες, θαλπωρής και συμπαράστασης για τους αστέγους και τους λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας. Για το λόγο αυτό, τόσο η χάραξη στρατηγικής για τις δημόσιες βιβλιοθήκες στο σύνολο τους όσο και τα επιμέρους πρακτικά ζητήματα που τις αφορούν, όπως π.χ. η διαρρύθμιση των χώρων και η (επ)εκπαίδευση των εργαζομένων σε αυτές, προέρχονται από μια διεπιστημονική προσέγγιση στο ρόλο τον οποίο μπορούν να διεκδικήσουν. Ταυτόχρονα, ο επιστημονικός κόσμος άρχισε να αναζητά χώρους υλοποίησης προγραμμάτων ψυχικής υγείας έξω από τα γραφεία των επαγγελματιών και μέσα στην κοινότητα που αποτελεί τον γενεσιουργό πυρήνα των προβλημάτων, βάζοντας τη βιβλιοθεραπεία αλλά και τη βοήθεια προς τους μοναχικούς δρώντες και τους αστέγους, στο κέντρο των υπηρεσιών που μπορεί να προσφέρει άμεσα και χωρίς επιπλέον κόστος, μία βιβλιοθήκη. Ανοιχτές και φιλόξενες, δίπλα στα κοινωνικά ζητήματα που ταλαιπωρούν τις σύγχρονες πόλεις και προάγοντας την καλή ψυχική υγεία, οι δημόσιες βιβλιοθήκες επιτελούν, σήμερα, έργο πρώτης γραμμής.

Λέξεις Κλειδιά

Ψυχική υγεία, Παρεμβάσεις, Ευάλωτες ομάδες, Κοινότητα.

Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων: Η Βιβλιοθήκη Ελευθερίου Βενιζέλου
Municipal Library of Chania: Eleftherios Venizelos' Library

Παρασκευή Χουδαλάκη

Προϊσταμένη Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χανίων

Αρετή Καρβέλη

Βιβλιοθηκονόμος Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χανίων

Περίληψη

Η Βιβλιοθήκη του Ελευθερίου Βενιζέλου δεν είναι απλώς μία Βιβλιοθήκη με την έννοια που όλοι γνωρίζουμε. Είναι η ιστορία μας. Τα χνάρια του Βενιζέλου είναι αποτυπωμένα σε σπάνια και μη βιβλία, καθώς και χειρόγραφα που μαρτυρούν γνωστές και άγνωστες πτυχές της εθνικής μας πορείας.

Η προσωπική Βιβλιοθήκη του Εθνάρχη, η δωρεά της οποίας έγινε προς τον Δήμο Χανίων από την ίδια την Έλενα Βενιζέλου, το 1957, αποτελεί μουσειακή συλλογή, αλλά παράλληλα και ζωντανή συλλογή, αφού τα περισσότερα βιβλία καλύπτουν θέματα κλασικής φιλολογίας, ιστορίας και λογοτεχνίας, οικονομικών και πολιτικών επιστημών, θέματα που ενδιαφέρουν και το σημερινό μελετητή και ερευνητή.

Η Βιβλιοθήκη περιλαμβάνει 8.500 τόμους βιβλίων, στην ελληνική, γαλλική, αγγλική, γερμανική, ιταλική, καθώς και στην οθωμανική και ρωσική γλώσσα, 378 τίτλους περιοδικών και την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως από το 1833.

Πολλά σπάνια, εξειδικευμένα και δυσεύρετα σήμερα βιβλία αποτελούν μέρος της συλλογής και περιέχουν χειρόγραφες αφιερώσεις σπουδαίων συγγραφέων και ποιητών της εποχής, που προσέφεραν τα έργα τους στον Εθνάρχη.

Αποτελεί μουσειακή συλλογή και παράλληλα τόσο ζωντανή αφού τα περισσότερα βιβλία παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον για τον ερευνητή.

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι η αίθουσα της Βιβλιοθήκης του Ελευθέριου Βενιζέλου είναι ανοιχτή στο κοινό για ξενάγηση και μελέτη κατά τις πρωινές ώρες λειτουργίας της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Χανίων.

Λέξεις κλειδιά

Βιβλιοθήκη Ελευθέριος Βενιζέλος, Αρχεία, Σπάνια βιβλία, Σπάνιοι χάρτες, Μουσειακή συλλογή.

Διαμόρφωση χώρων ελεύθερου χρόνου και ψυχαγωγίας για τα παιδιά και τις οικογένειες στις σύγχρονες βιβλιοθήκες
Creating leisure and entertainment spaces for children and families in modern libraries

Σταμουλία Αγάπη Πολύζου

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Περίληψη

Οι περισσότερες σύγχρονες βιβλιοθήκες επιθυμούν να προσφέρουν στα παιδιά, όχι μόνο ένα χώρο μάθησης, αλλά κι ένα χώρο ψυχαγωγίας. Κατά συνέπεια, τίθενται δύο ερωτήματα «είναι η βιβλιοθήκη ένας χώρος κατάλληλος για ψυχαγωγία και παιχνίδι;» και ακολούθως «εάν ναι, τι μπορεί να κάνει ένα παιδί στη σύγχρονη βιβλιοθήκη;». Η έρευνά μας αποκάλυψε ότι η επιθυμία διαμόρφωσης της βιβλιοθήκης σε ένα χώρο ελεύθερου χρόνου είναι αμφίδρομη. Τα παιδιά και οι γονείς, επιζητούν ένα χώρο για πρακτικές δραστηριότητες, ένα χώρο που τους αρέσει και τους εμπνέει, ένα χώρο για να αλληλεπιδρούν με άλλες οικογένειες, ένα χώρο για να δοκιμάζουν νέες προκλήσεις, ένα χώρο δημιουργικής έκφρασης, ένα χώρο που προσφέρεται για διασκέδαση. Οι θετικές εμπειρίες βιβλιοθήκης που περιέγραψαν τα παιδιά από το βίωμά τους συνδέονται άμεσα με την αίσθηση των παιδιών ότι ο χώρος της βιβλιοθήκης είναι ένας χώρος ψυχαγωγίας και τούτο αποτελεί εν πολλοίς το λόγο για να επιστρέφουν τα παιδιά στη βιβλιοθήκη και να επιδιώκουν να περνούν χρόνο στο χώρο της. Τα παραπάνω δημιουργούν την ανάγκη ύπαρξης ευέλικτων και πάντως ικανών σε μέγεθος χώρων. Αναπόφευκτα, νέα ερωτήματα αναδύονται «είναι οι χώροι των ελληνικών βιβλιοθηκών για παιδιά κατάλληλα σχεδιασμένοι και επιπλωμένοι, ώστε να παρέχουν τις συνθήκες που προτιμούν τα παιδιά για ανάγνωση, χαλάρωση, παιχνίδι ή δημιουργία;», «ποια είναι τα χαρακτηριστικά της άρτιας οργάνωσης του εσωτερικού χώρου, ώστε να αναπτύσσονται ομαλά διάφορες πρακτικές μέσα στο χώρο;» και ακόμη «ποια μικροπεριβάλλοντα για δραστηριοποίηση είναι άξιο να δημιουργούνται ιδανικά μέσα σε ένα χώρο βιβλιοθήκης για παιδιά;». Παρατηρήσεις των εγκαταστάσεων ορισμένων δημοσίων βιβλιοθηκών και συστηματικές παρατηρήσεις των παιδιών μέσα σε αυτές, αποκάλυψαν ορισμένα ενδιαφέροντα ευρήματα σχετικά με το σύγχρονο περιβάλλον των βιβλιοθηκών και οδήγησαν σε συγκεκριμένες βελτιωτικές προτάσεις.

Λέξεις Κλειδιά

Βιβλιοθήκες για παιδιά, Παιδικές βιβλιοθήκες, Παιδιά και παιχνίδια στη βιβλιοθήκη, Μικροπεριβάλλοντα βιβλιοθήκης για παιδιά, Βιβλιοθήκες και οικογένεια.

***Διαχείριση αρχειακού υλικού σε Δημοτική βιβλιοθήκη. Η περίπτωση της
Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων και το «Αρχείο Χρίστου Ν.
Πέτρου - Μεσογείτη» (1909-1944)»***
***Management of archive material in a Municipal Library. The case
Municipal Library of Kalivia and the «Archive of Christos, N. Petrou -
Mesogeitēs
(1909-1944)»***

Ευαγγελία Παπαδάκη

MSc Αρχειονόμος-Βιβλιοθηκονόμος

Ελένη Ράπτη

Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Σαρωνικού

Παντελής Μπράττης

Βιβλιοθηκονόμος,- Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής

Περίληψη

Η εισήγηση θα παρουσιάσει τον τρόπο που μια δημοτική βιβλιοθήκη μπορεί να διαχειριστεί αρχειακό υλικό που περιέχεται στη συλλογή της, σε θέματα φυσικής αποθήκευσης και ταξινόμησης του αρχείου, ψηφιοποίησης, δημιουργίας μεταδεδομένων με βάση τα αρχειακά πρότυπα περιγραφής και προβολής του αρχειακού υλικού. Η εισήγηση θα εστιάσει σε βέλτιστες πρακτικές τεκμηρίωσης του αρχειακού υλικού στηριγμένες σε σχετικές οντολογίες (όπως το EAD), σε παλιούς (ISAD) και νέους κανόνες περιγραφής (RDA) με υποστήριξη διασυνδεδεμένων δεδομένων (Linked Data), κλπ. Επίσης θα εστιάσει στην ανάδειξη των πληροφοριών που αποτελούν το πλαίσιο (context) των τεκμηρίων και «ζουν» εντός ή γύρω από αυτά και έχουν ως στόχο να αναδείξουν το πλούσιο αλλά μη δημοσιοποιημένο και τεκμηριωμένο πολιτιστικό απόθεμα μιας μικρής τοπικής κοινωνίας. Ως μελέτη περίπτωσης θα χρησιμοποιηθεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων του Δήμου Σαρωνικού, το «Ψηφιακό Αποθετήριο Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού», το Αρχείο του αρχαιολόγου Χρίστου Ν. Πέτρου Μεσογείτη (1909-1944) και τα τεκμήρια που ανήκουν σε αυτό και παρέχουν πληροφορίες για τις περιοχές των Μεσογείων, της Αττικής, της Ανατολικής Κρήτης και της Αργολιδοκορινθίας. Το φυσικό αυτό αρχείο διατηρείται στη

βιβλιοθήκη Καλυβίων, έχει ψηφιοποιηθεί και τεκμηριωθεί στο Ψηφιακό αποθετήριο της βιβλιοθήκης.

Λέξεις Κλειδιά

Ψηφιακό αποθετήριο, Αρχείο Χρίστου Ν. Πέτρου - Μεσογείτη, Διασυνδεδεμένα δεδομένα, Οντολογίες, Αρχαιολογία.

Δίκτυο Future Library : Τοπικές Κοινωνίες και Βιβλιοθήκες Future library network: Local communities and Libraries

Αφροδίτη Μάλλιαρη

Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

Χάρις Πατσαβούρα

Υπεύθυνη Ψηφιακής Επικοινωνίας FUTURE LIBRARY

Περίληψη

Η παρούσα εργασία αποπειράται να σκιαγραφήσει την τρέχουσα κατάσταση των δημοσίων και δημοτικών βιβλιοθηκών της χώρας μας, οι οποίες παρά τα προβλήματα που διαχρονικά συσσωρεύουν, συνεχίζουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο ευρύτερο κοινό, σε όλη την επικράτεια. Στην έρευνα, η οποία πραγματοποιήθηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Future Library, συμμετείχαν 73 δημοτικές και 27 δημόσιες βιβλιοθήκες. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο του online ερωτηματολογίου. Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε ερωτήσεις αναφορικά με τους χρήστες και τις παρεχόμενες υπηρεσίες, τις συλλογές, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αλλά και ερωτήσεις σχετικές με οικονομικά στοιχεία, το προσωπικό και γενικά στοιχεία για κάθε βιβλιοθήκη.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι οι εγγεγραμμένοι χρήστες στα τέλη του 2021 κυμαίνονταν έως 5000 στο 62% των βιβλιοθηκών με τους μαθητές, τους συνταξιούχους, να εξυπηρετούνται πιο τακτικά ενώ πιο σπάνια τα ΑΜΕΑ και οι πρόσφυγες/ μετανάστες. Το μέσο κοινωνικής δικτύωσης που κυριαρχεί στις ελληνικές δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες είναι το Facebook, το οποίο αξιοποιείται σε μεγάλο βαθμό και ως μέσο επικοινωνίας για αποστολή αιτημάτων και ειδοποιήσεων.

Αναφορικά με τις νέες τεχνολογίες στο χώρο των βιβλιοθηκών το 82% διαθέτει αυτοματοποιημένο σύστημα με το Koha και το OpenAbekt να κυριαρχούν. Ωστόσο, μόλις το 15% διαθέτουν Ψηφιακό Αποθετήριο για τη διαχείριση και προβολή του ψηφιακού και ψηφιοποιημένου περιεχομένου, που έχουν στην κατοχή τους.

Το 41% των συμμετεχόντων το διάστημα 2015-2021 έλαβε επιπλέον χρηματοδότηση μέσω δωρεών, ευρωπαϊκών και αναπτυξιακών προγραμμάτων, προγραμμάτων δημοσίων

επενδύσεων, για ενίσχυση των εσόδων τους καθώς οι περισσότερες από τις μισές βιβλιοθήκες (58%) έχουν έσοδα έως 5000€ πέραν της μισθοδοσίας.

Επίσης, στο πλαίσιο της ίδιας εργασίας θα παρουσιασθεί η πιλοτική ψηφιακή εκστρατεία στα κοινωνικά δίκτυα για 10 Βιβλιοθήκες που εγκαινίασε η Future Library με στόχο να τονώσει την ψηφιακή παρουσία των Βιβλιοθηκών στα κοινωνικά δίκτυα, καθώς και να ισχυροποιήσει το βαθμό σύνδεσης με το κοινό που διατηρούν στον τόπο τους.

Λέξεις Κλειδιά

Δημοτικές-Δημόσιες βιβλιοθήκες, Υπηρεσίες, Χρηματοδότηση, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Τοπικές κοινωνίες.

Δίκτυο Κυπριακών Βιβλιοθηκών Cyprus Libraries Network

Δημήτρης Νικολάου

Διευθυντής Κυπριακής Βιβλιοθήκης

Πάνη Σκιτινή

Τομέας Υποστήριξης Βιβλιοθηκών - Λειτουργός Διεκπαιρέωσης

Χριστιάννα Κύπρου

Τομέας Υποστήριξης Βιβλιοθηκών - Λειτουργός Διεκπαιρέωσης

Μαρία Τσαγγάρη

Τομέας Υποστήριξης Βιβλιοθηκών - Λειτουργός Διεκπαιρέωσης

Περίληψη

Το Δίκτυο Κυπριακών Βιβλιοθηκών δημιουργήθηκε με σκοπό την συνεργασία των Δημόσιων/Κρατικών, Δημοτικών, Κοινοτικών, Σχολικών και άλλων Βιβλιοθηκών. Η εν λόγω συνεργασία αποσκοπεί στην εδραίωση ενός κοινού συμμετοχικού πλάνου το οποίο συμβάλει στην υποστήριξη των Βιβλιοθηκών, ώστε να αναπτύσσουν και συνάμα να εξελίσσουν τις παρεχόμενες, προς το κοινό, υπηρεσίες μέσω κοινών πολιτικών και δράσεων. Υποστηρίζεται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες και την Κυπριακή Βιβλιοθήκη του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και αποσκοπεί στην καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση προς τους χρήστες και ταυτόχρονα την παροχή βέλτιστης υποστήριξης προς τις Βιβλιοθήκες μέλη του Δικτύου.

Επιπρόσθετα, μέσω του Δικτύου, παρέχεται πρόσβαση στο ευρετήριο Κυπριακών Βιβλιοθηκών που έχει ως στόχο να κατευθύνει τους χρήστες στους αντίστοιχους ιστότοπους

για περαιτέρω έρευνα και καθοδήγηση αναλόγως του τύπου της κάθε βιβλιοθήκης και των υπηρεσιών που παρέχει.

Λέξεις Κλειδιά

Δίκτυο Κυπριακών Βιβλιοθηκών, Δημοτικές / Κοινοτικές Βιβλιοθήκες, Ενιαίοι Κατάλογοι, ΚΟΗΑ.

Η Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Περιφερειακού Τομέα της IFLA: στόχοι, εργαλεία, περιεχόμενο

IFLA's European Regional Division Committee: goals, tools, content

Γεώργιος Γλωσσιώτης

Μέλος της Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Περιφερειακού Τομέα της IFLA

Περίληψη

Κατά την τελευταία της καταστατική αλλαγή, η IFLA, θέλοντας να ενδυναμώσει την περιφερειακή εκπροσώπηση των βιβλιοθηκών στον κόσμο, δημιούργησε μία νέα δομή, τους Περιφερειακούς Τομείς. Στην παρούσα ανακοίνωση θα γίνει παρουσίαση του Ευρωπαϊκού Περιφερειακού Τομέα, των σκοπών και των επιδιώξεών του. Επιπλέον, θα παρουσιαστούν αναλυτικά οι δράσεις του Τομέα. Στη συνέχεια θα αναπτυχθούν τα εργαλεία που διαθέτει η IFLA για την υποστήριξη του έργου και του ρόλου των βιβλιοθηκών σε τοπικό και υπερτοπικό επίπεδο. Ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στο Χάρτη των Βιβλιοθηκών του Κόσμου, ένα σημαντικό εργαλείο με δεδομένα για τις περισσότερες χώρες του πλανήτη. Στο συγκεκριμένο εργαλείο υπάρχουν και λεπτομέρειες για την επίτευξη των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης, όπως αυτοί έχουν τεθεί από τον ΟΗΕ. Τέλος, θα γίνει μία αξιολόγηση των θετικών επιπτώσεων για τη λειτουργία των βιβλιοθηκών από τη συμμετοχή τους σε τέτοιου είδους υπερεθνικές δομές.

Λέξεις Κλειδιά

IFLA, Ευρωπαϊκός Περιφερειακός Τομέας, Παγκόσμιος Χάρτης Βιβλιοθηκών, Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης, Συνηγορία.

***Έρευνα ικανοποίησης χρηστών και στρατηγικός σχεδιασμός: η
περίπτωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης
της Άρτας
User satisfaction survey for the Municipal Library of Arta***

Χριστίνα Θεοδωρίκα

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βιβλιοθήκη Παραρτήματος Άρτας

Περίληψη

Οι δημόσιες και δημοτικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα, μετά από μια παρατεταμένη οικονομική κρίση και την πανδημία του COVID-19, ξαναβρίσκουν τον βηματισμό τους και ενισχύουν τις υπηρεσίες τους προς το κοινό που τόσο έχει ανάγκη. Είναι γεγονός ότι οι βιβλιοθήκες αυτές έχουν διαφορετικό ρυθμό ανάπτυξης και ωρίμανσης των υπηρεσιών προς το κοινό. Η ανακοίνωση αυτή θα παρουσιάσει έρευνα ικανοποίησης χρηστών που πραγματοποιήθηκε το 2020 στους χρήστες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Άρτας, και μελετά κατά πόσο μια νεοσύστατη (2019) βιβλιοθήκη καλύπτει τις ανάγκες των χρηστών μιας κοινότητας 42.000 περίπου κατοίκων.

Στην έρευνα συμμετείχαν 146 από τους 450 εγγεγραμμένους χρήστες. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι το 52% επισκέπτεται τη βιβλιοθήκη από 1-2 φορές το εξάμηνο έως σπάνια. Το 76% χρησιμοποιεί τη βιβλιοθήκη μόνο για δανεισμό. Το 56% δηλώνει πάρα πολύ ικανοποιημένο από την τοποθεσία που βρίσκεται η βιβλιοθήκη. Το 29% είναι μέτρια ικανοποιημένο από το χώρο του αναγνωστηρίου και το 27,4% πολύ ικανοποιημένο από το ωράριο λειτουργίας ενώ το 24,7% δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από τον τεχνικό εξοπλισμό. Η πλειοψηφία επιθυμεί εμπλουτισμό της υπάρχουσας συλλογής των 3.000 περίπου τεκμηρίων. Το 45,2% και το 32,9% του κοινού δηλώνει πολύ και πάρα πολύ αντίστοιχα ικανοποιημένο από τους συμβασιούχους βιβλιοθηκονόμους, και το 78% θεωρεί αναγκαία τη στελέχωση της βιβλιοθήκης με επαγγελματίες βιβλιοθηκονόμους. Το 82% και το 81,5% δηλώνει πως η απουσία δικτυακού τόπου και ηλεκτρονικού καταλόγου της βιβλιοθήκης επηρεάζει την εξυπηρέτηση των πληροφοριακών τους αναγκών από πολύ έως πάρα πολύ. Η πλειοψηφία δηλώνει την αναγκαιότητα οργάνωσης πολιτιστικών -

εκπαιδευτικών και δια βίου μάθησης δράσεων. Η ποιοτική έρευνα που αφορούσε σε συνέντευξη με τη δημοτική αρχή κατέδειξε ζητήματα δυσκολίας σε ότι αφορά στον καθορισμό βασικών στρατηγικών στόχων, τη στελέχωση με εξειδικευμένο προσωπικό, στην επαρκή χρηματοδότηση ή στην αναζήτηση εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης. Βάσει των παραπάνω αποτελεσμάτων και σχετικής ανάλυσης SWOT διαμορφώθηκε προτεινόμενο στρατηγικό σχέδιο οργάνωσης και ανάπτυξης της βιβλιοθήκης, το οποίο περιλαμβάνει οκτώ βασικούς στόχους που αφορούν σε: κτιριακές υποδομές, ανθρώπινο δυναμικό, ανάπτυξη συλλογής, υπηρεσιών και τεχνολογικών υποδομών, μορφές χρηματοδότησης.

Λέξεις Κλειδιά

Έρευνα ικανοποίησης χρηστών, Δημοτική Βιβλιοθήκη Άρτας, Στρατηγικός σχεδιασμός, Ποιοτική έρευνα, Ποσοτική έρευνα.

Ζητήματα ηθικής στην καταλογογράφηση, ευρετηρίαση και ταξινόμηση του 21ου αιώνα

Ethics in 21st century cataloguing, indexing and classification

Ελισάβετ Χανταβαρίδου

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Περίληψη

Ζητήματα ηθικής ανακύπτουν κατά την περιγραφή των τεκμηρίων των βιβλιοθηκών ή άλλων οργανισμών. Είναι εφικτό να είναι αμερόληπτος/η ένας/ μία βιβλιοθηκονόμος όταν χρησιμοποιεί θεματικές επικεφαλίδες ή ένα σύστημα ταξινόμησης; Οι βιβλιοθηκονόμοι της Δύσης αμφισβητούν πλέον τα ίδια τους τα εργαλεία και τα επανεξετάζουν με διάθεση αυτοκριτικής. Έννοιες και συμπεριφορές όπως μεροληψία, ρατσισμός, διάκριση αντικαθίστανται από την προσβασιμότητα, την ισότητα, την συμπερίληψη. Επαγγελματικές κοινότητες βιβλιοθηκονόμων αισθάνονται την ανάγκη να συμφωνήσουν σε έναν κοινό κώδικα ηθικής, όπως ο Cataloging Code of Ethics που ξεκίνησε από επαγγελματίες στον Καναδά, τις Ηνωμένες Πολιτείες και το Ηνωμένο Βασίλειο, αλλά κατέληξε μια διεθνής προσπάθεια. Ο κώδικας αυτός έχει μεταφραστεί στα ελληνικά από την υπογράφουσα και είναι διαθέσιμος διαδικτυακά. Η εισήγηση θα αναφερθεί στα παραπάνω ζητήματα παρουσιάζοντας το θεωρητικό και ιστορικό υπόβαθρο, αλλά και πρακτικά παραδείγματα από την καθημερινότητα ενός/ μίας βιβλιοθηκονόμου στην Ελλάδα του 21ου αιώνα.

Λέξεις Κλειδιά

Συμπερίληψη, Ηθική, Καταλογογράφηση, Κώδικας ηθικής, Ισότητα.

Κοινωνικά Δίκτυα και Δημόσιες Βιβλιοθήκες Social Media and Public Libraries

Ελεάνα Παθιακάκη

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Βιβλιοθήκη

Περίληψη

Το διαδίκτυο (Internet) είναι στις μέρες μας η δημοφιλέστερη πηγή πληροφόρησης, ιδιαίτερα στις νεότερες ηλικίες, καθώς αναπτύσσει συνεχώς νέες μεθόδους υπηρεσιών και επικοινωνίας μεταξύ των χρηστών, οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα απομακρυσμένης πρόσβασης σε ηλεκτρονικές πηγές και υπηρεσίες. Στο πλαίσιο αυτό, οι βιβλιοθήκες καλούνται να αναπτύξουν νέες μεθόδους επικοινωνίας, πιο αυτοματοποιημένες, φιλικές προς τους χρήστες τους, τόσο ως προς την ενημέρωσή τους για τις υπηρεσίες και τις δραστηριότητές τους, όσο και ως προς την εκπαίδευσή τους στη διαχείριση και αξιολόγηση των παρεχόμενων πληροφοριών μέσω του διαδικτύου. (Κυπριανός, Ρουγγέρη, Γαϊτάνου, 2010: 185). Η νέα τάση ωστόσο, καλεί τις βιβλιοθήκες να διαδραματίσουν ένα διαφορετικό ρόλο που απαιτεί την εκπαίδευση των χρηστών τους, ώστε να επωφεληθούν από τις νέες παρεχόμενες υπηρεσίες και τις δυνατότητές τους. Η παραδοσιακή πληροφοριακή παιδεία δίνει τη θέση της στην ψηφιακή πληροφοριακή παιδεία, μέσω της πρόσβασης σε ψηφιοποιημένες μορφές εύρεσης και ανάκτησης πληροφοριών. Μια από τις σημαντικότερες νέες υπηρεσίες ψηφιακής πληροφόρησης για τις βιβλιοθήκες φαίνεται να είναι η κοινωνική δικτύωση, καθώς όλο και περισσότεροι χρήστες αξιοποιούν καθημερινά τις δυνατότητες της. Ένα από τα πιο δημοφιλή κοινωνικά δίκτυα που χρησιμοποιούν κυρίως οι βιβλιοθήκες είναι η ιστοσελίδα Facebook, η οποία ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2004 και έχει καταφέρει να ξεπεράσει ακόμα και τη μηχανή αναζήτησης Google σε αριθμό επισκέψεων. (Κυπριανός, Ρουγγέρη, Γαϊτάνου, 2010: 195). Η συμμετοχή, λοιπόν, των βιβλιοθηκών στη συγκεκριμένη υπηρεσία αυξάνεται καθημερινά, με ιλιγγιώδεις ρυθμούς, προκειμένου «να είναι παρούσες εκεί που είναι και οι χρήστες τους». Ο βιβλιοθηκονόμος στο πλαίσιο της χρήσης του Web. 2.0 εκπαιδεύει τους χρήστες στην κατανόηση και χρήση των νέων τεχνολογικών καινοτομιών. Αναπτύσσει κοινωνικά δίκτυα δίνοντας στους χρήστες δυνατότητα ανάπτυξης περιεχομένου μέσω wikis. Ενθαρρύνει την on line επικοινωνία με τους χρήστες για επίλυση αποριών. Στον ελληνικό χώρο, αρκετές δημόσιες βιβλιοθήκες

έχουν αρχίσει να δραστηριοποιούνται στο χώρο της κοινωνικής δικτύωσης. Στην παρούσα εργασία θα παρουσιάσουμε την συμμετοχή στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης δημόσιων και δημοτικών βιβλιοθηκών στην Ελλάδα.

Λέξεις Κλειδιά

Κοινωνικά δίκτυα, Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Κουνδούρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη : Το Χθές και το Σήμερα Koundoureios Municipal Library : Yesterday and Today

Ειρήνη Δραγασάκη

ΠΑΟΔΑΝ Κουνδούρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη

Χρυσή Ηγουμενάκη

ELIDOC

Περίληψη

Στην παρουσίαση αυτή, θα ακολουθήσει μια σύντομη ιστορική αναδρομή της Κουνδουρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Θα περιγραφούν οι εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί, οι οποίες εστιάζονται στους εξής άξονες: την παρουσίαση του υλικού της βιβλιοθήκης, τη συμμετοχή της βιβλιοθήκης σε διάφορα προγράμματα ανάγνωσης, δημιουργικότητας και καινοτομίας από διάφορους φορείς με σκοπό την σύνδεση της με την τοπική κοινωνία. Την ανακαίνιση της βιβλιοθήκης, την αναδρομική καταλογογράφηση, την επιλογή αυτοποιημένου συστήματος, τις μεθόδους οργάνωσης και επεξεργασίας του υλικού, την δημιουργία καταλόγου, την εισαγωγή νέων συστημάτων ασφαλείας και σήμανσης τεχνολογίας RFID.

Τέλος, σχεδιάζει την ψηφιοποίηση του σπάνιου υλικού της και την μελλοντική της επέκτασης, με τη δημιουργία δικτύου με την Ηλιάκειο Βιβλιοθήκη, μια εξίσου πολύτιμη βιβλιοθήκη με σπάνια συλλογή του ευρύτερου Δήμου Αγίου Νικολάου.

Λέξεις Κλειδιά

Αναδρομή, Καταλογογράφηση, Ανακαίνιση, Νέες Τεχνολογίες.

***Λειτουργία και αξιοποίηση Ψηφιακού Αποθετηρίου Ιστορίας
του Δήμου Σαρωνικού. Τα οφέλη από τη νέα υποδομή της Δημοτικής
Βιβλιοθήκης Καλυβίων
Operation and exploitation of the Digital Repository of the History of
the Saronikos Municipality. The benefits of the new infrastructure of
the Municipal Library of Kalivia***

Λυδία Αλαγιάννη

Βιβλιοθηκονόμος Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού

Ελένη Ράπτη

Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Σαρωνικού

Περίληψη

Στην εισήγηση αυτή, θα παρουσιαστούν τρόποι αξιοποίησης και πλεονεκτήματα που έχουν αναδειχθεί από τη διετή χρήση του Ψηφιακού Αποθετηρίου Ιστορίας του Δήμου Σαρωνικού. Μέσω των καινοτόμων εφαρμογών οι οποίες έχουν χρησιμοποιηθεί, δίνεται η δυνατότητα να διασυνδέονται όχι μόνο δεδομένα και μεταδεδομένα μεταξύ των τεκμηρίων στο εσωτερικό του Αποθετηρίου, αλλά και σύνδεση με εξωτερικούς συνδέσμους και πηγές καθιστώντας πιο αξιόπιστη και τεκμηριωμένη την πληροφορία.

Θα παρουσιαστούν τρόποι προσέγγισης και ανάπτυξης του υλικού γύρω από διάφορες θεματικές, ιστορικά και πολιτισμικά τεκμήρια που αφορούν στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Σαρωνικού. Συνεργασίες με άλλους φορείς που προέκυψαν λόγω της ιδιαιτερότητας των τεκμηρίων. Επίσης θα παρουσιαστεί η χρησιμοποίηση του Αποθετηρίου ως «εκπαιδευτικό εργαλείο» για δράσεις με μαθητές. Τα ψηφιακά τεκμήρια γίνονται αφορμή ώστε να μπορέσουν τα παιδιά να κάνουν τη σύνδεση με την τοπική ιστορία και να αποκτήσουν επιπλέον πληροφορίες για το περιβάλλον στο οποίο διαβιούν. Η παρουσίαση θα περιλαμβάνει και αναφορές σε νέες ιδέες που έχουν γεννηθεί, οι οποίες πρόκειται να υλοποιηθούν άμεσα και θα έχουν σκοπό την σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν.

Ένα άλλο σημαντικό κομμάτι της παρουσίασης αφορά στον τρόπο που αξιοποιείται η πληροφορία που εμπεριέχεται στο Αποθετήριο, από τον οποιοδήποτε ερευνητή, όπου και εάν βρίσκεται.

Θα αναφερθούν στοιχεία που αποδεικνύουν την σπουδαιότητα του ρόλου των Δημόσιων Βιβλιοθηκών αλλά και της συνεχούς προσπάθειας ένταξης της κοινότητας στον εμπλουτισμό και στην συνεισφορά τεκμηρίων για την ανάπτυξη και επένδυση στον πολιτισμό και στη συλλογική μνήμη.

Τέλος, καταλήγει στην αναγκαιότητα ύπαρξης και στελέχωσης με το απαραίτητο εξειδικευμένο προσωπικό, τέτοιων προηγμένων υποδομών ως δημόσιων αγαθών, δεδομένου ότι προάγουν την ανοιχτή πρόσβαση και τη διάδοση της γνώσης στον σύγχρονο κόσμο.

Λέξεις Κλειδιά

Ψηφιακό αποθετήριο, Διασυνδεδεμένα δεδομένα, Εκπαιδευτικές δράσεις, Συλλογική μνήμη, Πολιτιστική κληρονομιά.

Ο μετασχηματισμός του ρόλου των Δημοτικών Βιβλιοθηκών με αφορμή την συμπερίληψη και τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες μέσω συνεργασιών και η επαναδιαμόρφωση εγκαταλελειμμένων χώρων: Το παράδειγμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κατερίνης

The transformation of the role of Municipal Libraries with regard to inclusion and vulnerable social groups through partnerships and the reconfiguration of abandoned spaces: The example of the Katerini Public Library

Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης

Συεργάτης Δήμου Κατερίνης

Υπεύθυνος Προγραμμάτων και Δράσεων Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κατερίνης

Περίληψη

Οι σύγχρονες βιβλιοθήκες έχουν το βλέμμα τους στραμμένο στο μέλλον και στις επόμενες γενιές, διότι είναι σαφές πως οι πόλεις, οι κοινωνίες, οι άνθρωποι έχουν ανάγκη από τις σύγχρονες εκείνες βιβλιοθήκες οι οποίες “ερμηνεύουν” και διαμορφώνουν το μέλλον των σύγχρονων πόλεων, των οργανωμένων και πολιτισμένων κοινωνιών, το μέλλον των διαφορετικών θρησκευτικών, πολιτιστικών και κοινωνικών αντιλήψεων. Τα επόμενα χρόνια ο στόχος μας πρέπει να είναι να προχωρήσουμε στη δημιουργία μιας συνθήκης, μιας συμφωνίας, βάσει της οποίας η βιβλιοθήκη ως χώρος διαμόρφωσης ιδεών θα είναι ικανή να αλλάξει τους συνειρμούς και τα χαρακτηριστικά που ως σήμερα γνωρίζαμε.

Αρχικά για να φτάσουμε εκεί οφείλουμε να συμφωνήσουμε στην ύπαρξη του προβλήματος. Να συμφωνήσουμε δηλαδή ότι υπάρχουν δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες, τριών ή και τεσσάρων ταχυτήτων. Οι λόγοι είναι πολλοί κι εμείς οφείλουμε να τους καταγράψουμε και σιγά σιγά να ξεκινήσουμε τη διαβούλευση, προκειμένου να καταφέρουμε να επαναδιαμορφώσουμε δημοτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες οι οποίες θα αποτελούν για όλους μας ένα χώρο κοινωνικής διαβούλευσης, ένα κόμβο συνάντησης ενεργών και προβληματισμένων πολιτών, βιβλιοθήκες οι οποίες θα αποτελούν όχι μερικές ακόμη αποθήκες βιβλίων αλλά πολυχρηστικά κοινωνικά εργαλεία, βιβλιοθήκες οι οποίες θα εξελίσσονται και θα καλύπτουν την ανάγκη των χρηστών, των φίλων και των επισκεπτών

τους για κοινωνικότητα λειτουργώντας παράλληλα και ως καταφύγια της καθημερινής μας κατάθλιψης.

Της δικής μας και των παιδιών μας.

Οι βιβλιοθήκες καλούνται να παίξουν ενεργό ρόλο, περισσότερο ίσως από ποτέ, στις κοινότητες τις οποίες εξυπηρετούν. Έναν ρόλο που δεν τον περιορίζει καμία διάκριση μεταξύ των μελών των κοινοτήτων. Το θετικό παράδειγμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κατερίνης είναι χαρακτηριστικό καλής πρακτικής, παράδειγμα το οποίο θα μπορέσει να αποτελέσει μέτρο σύγκρισης και ποιοτικό κριτήριο σε ότι αφορά στην εξωστρέφεια βιβλιοθηκών και δράσεων.

Λέξεις Κλειδιά

Μετασχηματισμός, Διαβούλευση, Επαναδιαμορφώσουμε, Πολυχρηστικά, Εξωστρέφεια.

***Μία προσέγγιση στα αίτια και στις συνέπειες του διαφορετικού νομικού πλαισίου λειτουργίας των Δημοτικών και Δημοσίων Βιβλιοθηκών.
Δημοτικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες: τόσο κοντά κι όμως τόσο μακριά...
An approach to the causes and consequences of different legal operating framework of Municipal and Public Libraries***

Δέσποινα Μέλλου

Περίληψη

Είναι πλέον δεδομένο ότι η πληροφορία στη σημερινή κοινωνία αποτελεί κοινωνικό αγαθό και είναι πρωταρχικής σημασίας για την ευημερία και την ποιότητα ζωής του κοινωνικού συνόλου. Η εκρηκτική συσσώρευση της γνώσης και η χρήση των νέων τεχνολογιών, καθιστούν την ανάγκη για έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση περισσότερο επιτακτική από κάθε άλλη φορά. Την ανάγκη αυτή για πληροφόρηση έχουν αναλάβει να καλύψουν οι Δημοτικές και οι Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Ως γνωστόν είναι πολύτιμη η αρωγή των Δημοτικών και Δημοσίων Βιβλιοθηκών στη Χώρα μας.

Δεν αποτελεί μια απλή άποψη αλλά την προοπτική και το όραμα για μια καλύτερη κοινωνία και μια ανθρωπότητα που προσβλέπει στη γνώση, την κοινωνική δικαιοσύνη και την αλληλεγγύη, το σεβασμό του Άλλου και τη Διαφορετικότητα, τη σύγκλιση της συλλογικής προόδου με την ατομική. Γιατί υπάρχει όμως αυτή η διαφοροποίηση σε Δημοτικές και Δημόσιες, ενώ στις υπόλοιπες χώρες υπάρχει μία κεντρική μονάδα σύνδεσης Παιδείας και Πολιτισμού υπό την ομπρέλα των Public Libraries;

Ποια είναι τα κοινά μεταξύ τους και ποιες οι διαφοροποιήσεις τους;

Πόσο επηρεάζει η ποικιλομορφία του νομικού καθεστώτος τη λειτουργία τους;

Στο πλαίσιο της εισήγησης θα επιχειρηθεί να φωτιστούν τα κοινά τους στοιχεία όπως η κοινή αποστολή τους, η εξυπηρέτηση του ίδιου κοινού, οι όμοιες πληροφοριακές

ανάγκες των χρηστών τους, η σύνθεση των συλλογών τους, τα κοινά προβλήματα κ.ά. Αλλά και η διαφοροποίηση τους που παρουσιάζεται στο επίπεδο διοικητικού περιβάλλοντος, καθώς οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες υπάγονται διοικητικά στο Υπουργείο Εσωτερικών, ενώ οι Δημόσιες στο Υπουργείο Παιδείας. Επίσης, θα τονιστεί η αναγκαιότητα συνεργασιών, μεταξύ Δημοτικών και Δημόσιων Βιβλιοθηκών, σε επίπεδο όχι μόνο άτυπων δικτύων, αλλά θεσμοθετημένων οργάνων.

Θα παρουσιαστούν προτάσεις όπως η ένταξη και των Δημοτικών Βιβλιοθηκών στο Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών, αλλά και η χρησιμότητα αποτελεσματικών κοινών συνεργειών για προτάσεις χρηματοδότησης. Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, θα πρέπει να δοθεί τέλος στα προβλήματα των δυσλειτουργιών που παρουσιάζονται λόγω της ετερογένειας του νομικού πλαισίου.

Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, θα πρέπει οι Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες να συνεργαστούν ουσιαστικά, επί ίσοις όροις, βελτιστοποιώντας και ισχυροποιώντας τη θέση τους. Η συνειδητοποίηση αυτής της ανάγκης γίνεται σήμερα ακόμη πιο ισχυρή μετά την οικονομική κρίση και την νέα εμπειρία της πανδημίας.

Λέξεις Κλειδιά

Δημόσιες, Δημοτικές, Βιβλιοθήκες Δίκτυο, Εθνική Πολιτική, σύγκλιση, Εθνικό Συμβούλιο, Νομοθεσία, Υπουργείο Παιδείας, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Δίκτυο βιβλιοθηκών.

Νέες πολιτικές και υπηρεσίες για την ενίσχυση των δημοσίων βιβλιοθηκών

New policies and services for the enhancement public libraries

Ιφιγένεια Γεωργακοπούλου

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Άννα Θεοφιλάτου

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Περίληψη

Στην παρούσα εργασία θα μελετήσουμε προτάσεις για την πολιτική και τις υπηρεσίες πληροφόρησης για την βελτίωση υπηρεσιών ή/και την δημιουργία/παροχή νέων για την ενίσχυση των δημόσιων βιβλιοθηκών και την εναρμόνισή τους με τις νέες τάσεις στον κόσμο των βιβλιοθηκών.

Στο πρώτο μέρος της εργασίας καταγράφονται αναλυτικά οι υπηρεσίες που παρέχει μια δημόσια βιβλιοθήκη προς το κοινό της, οι κατηγορίες του κοινού αυτού, οι πολιτικές που ακολουθούνται σε όλους τους τομείς εργασιών της βιβλιοθήκης καθώς και οι πιθανές συνεργασίες της βιβλιοθήκης με άλλες μεμονωμένες ή με δίκτυα βιβλιοθηκών που θα οδηγήσουν στην αύξηση των δυνατοτήτων των συγκεκριμένων βιβλιοθηκών σε νομοθετικό, λειτουργικό και οικονομικό επίπεδο.

Στο δεύτερο μέρος δίνεται έμφαση στην επαφή των δημόσιων βιβλιοθηκών με το κοινό και σε υπηρεσίες που θα τις κάνουν ανοιχτές προς όλους. Προτείνεται η δημιουργία μιας εφαρμογής για κινητά τηλέφωνα, που θα μπορούσε να διευκολύνει πολύ την εξυπηρέτηση του κοινού που επιθυμεί να έρχεται σε επαφή με την βιβλιοθήκη μέσω των νέων τεχνολογιών.

Η πρότασή μας στηρίζεται στην διαπίστωση ότι η χρήση των κινητών τηλεφώνων και διαφόρων εφαρμογών για μια πληθώρα καθημερινών εργασιών είναι πλέον ευρύτερη και ειδικά οι νέοι άνθρωποι είναι πολύ εξοικειωμένοι με αυτήν και την επιζητούν.

Τέλος, στο τρίτο μέρος βλέπουμε πως οι δημόσιες βιβλιοθήκες, υιοθετώντας νέες πρακτικές και τεχνολογίες προσιτές σε όλους, μπορούν να προβληθούν και να αυξήσουν το αναγνωστικό τους κοινό.

Λέξεις Κλειδιά

Υπηρεσίες πληροφόρησης, Δημόσιες βιβλιοθήκες, Πολιτικές βιβλιοθηκών, Νέες τεχνολογίες, Εφαρμογές κινητών.

Η πολιτιστική κληρονομιά της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης και η συμβολή της στην τουριστική και αστική ανάπτυξη της πόλης του Ηρακλείου

The cultural heritage of Vikelaia Municipal Library and its contribution on the tourism development of the city of Heraklion

Μιχάλης Νικητάκης

Βιβλιοθηκονόμος M.Sc., Υποψήφιος Διδάκτορας Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο

Ειρήνη Δήμου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο

Γεώργιος Ξανθός

Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο

Περίληψη

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες, είναι τόποι διαφύλαξης της μνήμης και της γνώσης του παρελθόντος, αντικατοπτρίζουν την κουλτούρα κάθε εποχής. Με τη διατήρηση των πνευματικών έργων τους μαρτυρούν την πολιτιστική κληρονομιά των τόπων και επιτρέπουν την πρόσβαση σε διάφορα έργα τέχνης, προωθώντας την πολιτιστική ταυτότητά τους. Αποτελούν τις τοπικές πύλες πρόσβασης στη γνώση και την πληροφόρηση, διαμορφώνοντας συνθήκες δια βίου μάθησης. Σήμερα, οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες, λόγω των τεχνολογικών αλλαγών και του ανταγωνισμού, ως φορείς του πολιτισμού ωθούνται στην αναζήτηση νέων αλλά και αποτελεσματικότερων τρόπων συνάντησης με το κοινό τους, για την επίτευξη της αποστολής τους.

Η παρούσα εργασία φιλοδοξεί να διερευνήσει τις δυνατότητες και τους περιορισμούς στο σχεδιασμό της Βικελαίας Βιβλιοθήκης, ως στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης του Ηρακλείου και ως τουριστικό προϊόν ειδικότερα.

Τα βήματα που ακολουθούνται στην εργασία αυτή είναι τα εξής: αρχικά παρουσιάζεται η έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς και στη συνέχεια επιχειρείται η διερεύνηση της σχέσης τουρισμού και βιβλιοθήκης. Η ανάλυση αυτή θα οδηγήσει στην ανάδειξη και καταγραφή των παραγόντων σχεδιασμού που θα συμβάλουν στην ανάδειξη της Βικελαίας βιβλιοθήκης ως τουριστικό προορισμό στην πόλη του Ηρακλείου.

Λέξεις κλειδιά

Πολιτιστική κληρονομία, Βιβλιοθήκη, Τουρισμός, Αστική ανάπτυξη.

Ο ρόλος των ελληνικών δημόσιων βιβλιοθηκών στη διάδοση της γνώσης και του πολιτισμού The role of Greek Public libraries in knowledge and culture dissemination

Τάνια Λίταινα

Απόφοιτη του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
(Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος)

Αφροδίτη Μάλλιαρη

Επίκουρη Καθηγήτρια (Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος)

Περίληψη

Οι βιβλιοθήκες από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα αποτέλεσαν ένα δίαυλο επικοινωνίας, μόρφωσης, αξιών και πολιτισμού μεταξύ των ανθρώπων. Η παρούσα εργασία η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας στο τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, στοχεύει στην καταγραφή και ανάλυση των δράσεων που πραγματοποίησαν οι ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες κατά την περίοδο του 2020. Πιο συγκεκριμένα, επικεντρώνεται στην καταγραφή των εκδηλώσεων-δράσεων οι οποίες αναρτήθηκαν στις εκάστοτε ιστοσελίδες ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που χρησιμοποιούν. Επιπροσθέτως, η θεματολογία των εκδηλώσεων, ο τρόπος διεξαγωγής τους καθώς και οι ηλικιακές ομάδες στις οποίες απευθύνονται, αποτελούν μερικές από τις βασικές κατηγορίες καταγραφής.

Εν συνεχεία, διερευνάται η σχέση των βιβλιοθηκών με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα οποία χρησιμεύουν ως φορείς ενημέρωσης και προώθησης των εν λόγω δράσεων. Για την διερεύνηση των μεταξύ τους σχέσεων, εξετάστηκε αρχικά η ανταπόκριση των ίδιων των βιβλιοθηκών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (αν διαθέτουν κάποιο μέσο και αν αναρτούν ενημερωτικό υλικό) καθώς και του κοινού (αν ανταποκρίνονται σε αυτά λαμβάνοντας

υπόψιν κυρίως την ένδειξη των αντιδράσεων “μου αρέσει”). Συμπερασματικά, περίπου οι μισές από τις 46 συνολικά βιβλιοθήκες πραγματοποίησαν κάποια δράση κατά την περίοδο του 2020 με τις περισσότερες απ’ αυτές να διοργανώνονται εξ αποστάσεως, γεγονός που δεν είχε ξανασυμβεί τα προηγούμενα χρόνια, ενώ οι περισσότερες βιβλιοθήκες χρησιμοποιούν το Facebook ως κύριο μέσο μετάδοσης πληροφοριών.

Λέξεις Κλειδιά

Δημόσια Βιβλιοθήκη, Εκδηλώσεις, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Ενημέρωση, Ανταπόκριση κοινού.

***Η συλλογή χαρτών αρχειακών τεκμηρίων στη συλλογή
Όθωνα Κάπαρη, του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Νάουσας
Πάρου. Επεξεργασία, οργάνωση και διαχείριση του αρχείου
The collection of paper archival documents in the collection of
Othona Kaparis, of the Historical and Folklore Museum of Naoussa
Paros. Editing, organization and management the collection***

Αλέγκρε Εσκαλονή

Βιβλιοθηκονόμος, Προϊσταμένη Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πάρου

Άρης Μπαζμαδέλης

Μουσικός Βιβλιοθηκονόμος, Διδάσκων Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Περίληψη

Η συλλογή αρχαιολογικού, λαογραφικού και ιστορικού ενδιαφέροντος του συλλέκτη Όθωνα Κάπαρη στη Νάουσα της Πάρου, αποτελεί σημείο αναφοράς για την έρευνα της ιστορικής διαδρομής της νήσου. Τα χαρτώα τεκμήρια αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα της συλλογής, φυλάσσονται στο χώρο του Μουσείου και ανάγονται από τον 12-13ο έως και τον 20 αιώνα. Στην ανακοίνωση παρουσιάζεται η οργάνωση, επεξεργασία και διαχείριση της συλλογής σύμφωνα με επιστημονικά αρχειονομικά πρότυπα. Σκοπός του προγράμματος η καλύτερη ανάκτηση και χρήση του αρχείου με δημιουργία καταλληλότερων συνθηκών διαφύλαξης και διατήρησης του. Η υλοποίηση του προγράμματος ήταν πρωτοβουλία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πάρου και υλοποιήθηκε την άνοιξη του 2022. Σημείο αναφοράς αποτέλεσε παλαιότερη υλοποίηση προγράμματος των Γενικών Αρχείων του Κράτους στην Πάρο για τη συγκέντρωση και οργάνωση των διοικητικών αρχείων των κοινοτήτων της νήσου.

Λέξεις Κλειδιά

Αρχεία Πάρου, Συλλογή Όθωνα Κάπαρη.

**«Σχόλια στο περιθώριο»: η ανεκτίμητη προσωπική Βιβλιοθήκη του
Γιώργου Σεφέρη ταξιδεύει και εγκαθίσταται στη Βικελαία Δημοτική
Βιβλιοθήκη**

**«Notes on the sidelines»: the priceless personal Library of Giorgos
Seferis travels and settles in the Vikelaia Municipal Library**

Ερασμία Χατζάκη

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

Ειρήνη Καρούση

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

Περίληψη

Ο Γιώργος Σεφέρης υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους πνευματικούς ανθρώπους της χώρας μας. Καταξιωμένος ποιητής, συγγραφέας και διπλωμάτης, άφησε πίσω του ένα πλούσιο συγγραφικό έργο καθώς και μία πολύτιμη προσωπική βιβλιοθήκη. Μετά το θάνατο του ποιητή η προσωπική του βιβλιοθήκη και το διπλωματικό του αρχείο δωρίστηκαν στη Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η προβολή του ανεκτίμητου θησαυρού που υπάρχει στη βιβλιοθήκη και στο αρχείο του Σεφέρη ώστε να ενημερωθεί το κοινό και να ωφεληθεί κάθε έρευνα σε σχέση με τον ποιητή. Σημειώσεις ή 'σχόλια στο περιθώριο' όπως συνήθιζε να λέει ο ίδιος ο ποιητής, αφιερώσεις, φωτογραφίες και αλληλογραφία είναι κάποια από τα στοιχεία που συνθέτουν αυτόν τον θησαυρό. Για τη συγκεκριμένη μελέτη καταγράφηκαν και αναλύθηκαν τα βιβλία, τα περιοδικά και το διπλωματικό αρχείο του Γιώργου Σεφέρη και οι εκδόσεις της Βικελαίας Βιβλιοθήκης που αφορούν στον ποιητή.

Με αυτή την παρουσίαση η Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη προσπαθεί να αξιοποιήσει τις σύγχρονες τεχνολογικές μεθόδους, υιοθετώντας νέες τεχνολογίες και αφηγηματικούς τρόπους μέσω του ψηφιακού κόσμου. Δημιουργώντας μία διαδραστική εφαρμογή, προσαρμόζεται στα δεδομένα που προστάζει η εποχή μας, με στόχο μία ολοκληρωμένη εμπειρία κάθε χρήστη που αναζητά να έρθει σε επαφή με το έργο ενός από τους σημαντικότερους ποιητές και προωθεί την πολιτιστική κληρονομιά ως οφείλει.

Με ώθηση και έμπνευση τα ίδια εκφραστικά μέσα του ποιητή, το παρόν αποτελεί μία προσπάθεια ανάδειξης ενός ολόκληρου κόσμου, αυτόν που μας χάρισε ο Γιώργος Σεφέρης.

Λέξεις Κλειδιά

Βιβλιοθήκη και Αρχείο Γιώργου Σεφέρη, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Τεχνολογία, Ψηφιακός Κόσμος.

***Χτίζοντας δίκτυα συνεργασίας βιβλιοθηκών: το παράδειγμα των
βιβλιοθηκών της Θεσσαλονίκης
Building Cooperative Library Networks: the case of the Thessaloniki
libraries***

Γιώργος Βεράνης,

Προγραμματιστής/Αναλυτής Βιβλιοθηκονομικών Συστημάτων - Dataly Tech

Γιώργος Χριστοδούλου

Λέκτορας - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης

Πετρούλα Βόλτση

Βιβλιοθηκονόμος. Παιδική Βιβλιοθήκη Συνοικισμού Καραμπουρνάκι

Σπύρος Πιέρρος

Βιβλιοθηκονόμος, Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης

Κώστας Ζωντανός

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Χρήστος Βαγιωνάς

Βιβλιοθηκονόμος, Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πινακοθήκη Θέρμης

Ηρώ Σωτηριάδου

Ακαδημαϊκή Βιβλιοθηκονόμος, Ανάπτυξη Ηλεκτρονικών Πόρων, Βιβλιοθήκη «Δημήτρης και Αλίκη Περρωτή», Αμερικανική Γεωργική Σχολή

Σίσσυ Μπάμπα

Βοηθός Βιβλιοθήκης, Βιβλιοθήκη «Δημήτρης και Αλίκη Περρωτή», Αμερικανική Γεωργική Σχολή

Περίληψη

Οι δημοτικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίζονται, δικτυώνονται κι έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν επιπλέον υπηρεσίες προστιθέμενης αξίας. Αυτό συμβαίνει γιατί μπορούν πλέον να τις υποστηρίξουν με τις υπάρχουσες τεχνικές υποδομές τους, με ελάχιστο επιπλέον κόστος εξοπλισμού, αλλά κυρίως από τη συνεργασία των βιβλιοθηκονόμων που αποτελούν τον κύριο μοχλό κίνησης των διαδικασιών συνεργασίας. Με αφορμή τη συγκυρία εκσυγχρονισμού των καταλόγων τους τα τελευταία χρόνια, με τις περισσότερες να χρησιμοποιούν το ανοιχτό λογισμικό Koha, ορισμένες βιβλιοθήκες της Θεσσαλονίκης θέλησαν να εκμεταλλευτούν τις δυνατότητες της τεχνολογίας και να προχωρήσουν στην υλοποίηση ενός δικτύου βιβλιοθηκών του πολεοδομικού συγκροτήματος της πόλης της Θεσσαλονίκης, με απώτερο στόχο την αναβάθμιση του ρόλου της βιβλιοθήκης στην τοπική

κοινωνία αλλά και την ανάδειξη του πνευματικού πλούτου των βιβλιοθηκών της ευρύτερης περιοχής. Έτσι, ιδρύθηκε η πρώτη Μητροπολιτική Βιβλιοθήκη Πόλης στην Ελλάδα που ξεκίνησε με την εύγλωττη ονομασία “Thess-Βιβλίο” και την συμμετοχή δημοτικών, ακαδημαϊκών και ιδιωτικών Βιβλιοθηκών, με αρχικό στόχο υλοποίησης το διαδανεισμό βιβλίων μεταξύ των χρηστών τους και την ενοποιημένη ταυτόχρονη αναζήτηση των καταλόγων τους.

Σε επόμενη φάση, θα εξεταστούν κι άλλες πολυεπίπεδες δυνατότητες συνεργασίας όπως συνεργατική καταλογογράφηση, ενιαίος αποδιπλοποιημένος κατάλογος αλλά και δράσεις όπως εκδηλώσεις, εκθέσεις και κοινή προβολή του πολιτιστικού αποθέματος. Στην παρούσα εισήγηση θα παρουσιαστεί η προσπάθεια συνεργασίας στο σύνολό της: η ιδέα, τα βήματα υλοποίησης, οι τεχνικές λεπτομέρειες και ο τελικός στόχος της. Παράλληλα θα παρουσιαστούν αντίστοιχες προσπάθειες του εξωτερικού που αποτέλεσαν αφορμή και έμπνευση για τον σχεδιασμό αυτής της προσπάθειας.

Λέξεις Κλειδιά

Συνεργατικά Δίκτυα βιβλιοθηκών, Διαδανεισμός, Ενοποιημένη αναζήτηση καταλόγων.

Ψηφιακή ανάδειξη του οπτικοακουστικού αρχείου της Βικελαιάς Δημοτικής Βιβλιοθήκης Digital solutions for promoting the Vikelaia Municipal Library audiovisual archive

Μάρω Μάγουλα

Senior Business Consultant, Culture & Education Solutions, Uni Systems

Περίληψη

Το οπτικοακουστικό αρχείο της Βικελαιάς Δημοτικής Βιβλιοθήκης ξεκίνησε να οργανώνεται και να αναπτύσσεται συστηματικά από το 1986 αποτέλεσμα της πολυεπίπεδης εργασίας του κ. Ιωάννη Αλεξανδράκη, Υπεύθυνου του Οπτικοακουστικού Τμήματος της Β.Δ.Β.. Περιλαμβάνει υλικό κυρίως από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα, σχετικό με γεγονότα, πρόσωπα και πολιτιστικές εκδηλώσεις που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ιστορικής, κοινωνικής και πολιτισμικής πραγματικότητας της Κρήτης, αλλά και της χώρας. Η ανάγκη για ανάδειξη και διάχυση του οπτικοακουστικού περιεχομένου της Βιβλιοθήκης οδήγησε στην υλοποίηση του έργου με τίτλο «Ψηφιακές εφαρμογές πολιτισμού μέσω των οπτικοακουστικών θησαυρών της Βικελαιάς Δημοτικής Βιβλιοθήκης (Β.Δ.Β.) με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής». Πρόκειται για μία ολοκληρωμένη προσέγγιση ψηφιακής διατήρησης, διαχείρισης και παρουσίασης της οπτικοακουστικής συλλογής. Στο πλαίσιο του έργου σχεδιάστηκαν και πραγματοποιήθηκαν υπηρεσίες ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης επιλεγμένου οπτικοακουστικού υλικού, παραμετροποίηση και διάθεση συστήματος διαχείρισης περιεχομένου, γραφιστικός σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης, διαδραστική εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας και ψηφιακές εκπαιδευτικές

εφαρμογές. Το αποτέλεσμα του έργου είναι διττό, από τη μία η προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορίας της Κρήτης έτσι όπως καταγράφεται μέσα από το πλούσιο οπτικοακουστικό αρχείο της Β.Δ.Β. και η παροχή υπηρεσιών εμπλουτισμένης ψηφιακής εμπειρίας και ενημέρωσης με σύγχρονα, πολυμεσικά περιβάλλοντα για ποικίλες κατηγορίες κοινού.

Ο σκοπός αυτής της παρουσίασης είναι να κάνει μία επισκόπηση του αντικειμένου του έργου και να αναλύσει τις διάφορες παραμέτρους που το συνθέτουν.

Το έργο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κρήτη 2014-2020» και αποτελεί συγχρηματοδοτούμενο έργο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους. Η εταιρεία παροχής λύσεων και υπηρεσιών Πληροφορικής, Uni Systems, ως η ανάδοχος εταιρεία, ολοκλήρωσε το έργο σε συνεργασία με το ερευνητικό κέντρο, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας.

Λέξεις Κλειδιά

Οπτικοακουστικό Αρχείο, Ψηφιακές Εφαρμογές, Ψηφιοποίηση, Επαυξημένη Πραγματικότητα.

Ψηφιακή βιβλιοθήκη ιστορικών εγγράφων *Digital library of historic documents*

Αιγαίου Solutions A.E.

Δήμος Ηρακλείου / Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη

Περίληψη

Η εταιρία Αιγαίου Solutions A.E. μετά από σχετική ανάθεση από τον Δήμο Ηρακλείου/ Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη ανταποκρινόμενη στις ανάγκες των καιρών, υλοποίησε τον επανασχεδιασμό της «Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Ιστορικών Εγγράφων» με την παρούσα Ηλεκτρονική Ψηφιακή Βιβλιοθήκη και διαθέτει ψηφιοποιημένο περιεχόμενο από την πλούσια συλλογή του πολιτιστικού υλικού που έχει στα αρχεία της και τα οποία θέτει σε ελεύθερη πρόσβαση στο κοινό. Ο επισκέπτης μπορεί να διαβάσει Εφημερίδες (και με δυνατότητα αναζήτησης μέσα στο κείμενο μέσω OCR) και Περιοδικά καθώς και να μελετήσει το Τούρκικο Αρχείο και το Αρχείο της Δημογεροντίας. Όλα τα παραπάνω επιτυγχάνονται με το νέο λειτουργικό μενού αναζήτησης, με πολλαπλούς και έξυπνους τρόπους περιήγησης μέσω εξελιγμένων τεχνικών και πολλαπλών φίλτρων περιήγησης.

url: <http://vikelaia-epapers.heraklion.gr/>

Λέξεις Κλειδιά

Ψηφιακή βιβλιοθήκη, Ιστορικά έγγραφα, Εφημερίδες, Περιοδικά, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη.

**Ψηφιοποιήσεις: Διάσωση και Διατήρηση Ψηφιακού Πολιτιστικού
Αποθέματος**
Digitizations: Rescue and Preservation of Digital Cultural Archives

Αλεξανδράκης Ιωάννης

Τμήμα Οπτικοακουστικού Αρχείου, Βικελαία Βιβλιοθήκη/Δήμος Ηρακλείου

Περίληψη

Εργασίες για την ψηφιοποίηση σημαντικών αρχείων. Χρηματοδοτήσεις και τρόποι υλοποίησης των έργων ψηφιοποίησης. Επεξεργασία, αποθήκευση και διατήρηση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος.

Λέξεις Κλειδιά

Ψηφιοποίηση, Αρχεία